

LA  
CAS~  
CADE

PÔLE NATIONAL  
DES ARTS DU CIRQUE  
ARDECHE - RHÔNE-ALPES

12 AU 17  
JUILLET  
2016



DOSSIER DE PRESSE

**LA CASCADE** Pôle National des Arts du Cirque Ardèche Rhône-Alpes  
Avenue de Tourne 07 700 Bour-Saint-Andéol [www.lacascade.org](http://www.lacascade.org)  
**CONTACT :** Julie Millet 04 75 54 40 46 [j.millet@lacascade.org](mailto:j.millet@lacascade.org)

# ÉDITO

*Alba... Huitième !*

*Une fois de plus, l'état de fête est déclaré. C'est urgent ! Urgent de se retrouver, de rire, de s'élanter, de voler, de se questionner, de s'émouvoir ensemble.*

*Le festival s'écrit au fil du temps, comme une histoire à épisodes, une succession d'albums avec ses récurrences, ses leitmotivs, mais aussi ses créations et ses nouveaux venus, ses nouvelles situations...*

*Le cirque, personnage principal de cette saga, invite autour de la piste aussi bien le théâtre forain, la marionnette, la musique, imaginant les passerelles pour glisser d'un genre à l'autre.*

*Chaque nouvelle édition me conduit à remercier sincèrement toutes les équipes professionnelles, l'énergie des bénévoles et l'engagement des partenaires publics et privés. Ces remerciements sont comme un refrain, je les réitère chaque année, convaincu que ce festival traverse le temps grâce à la diversité et la fidélité de ces partenaires.*

*En avant donc pour un nouveau saut dans le vide, un vol plané, une danse où la gravité et la légèreté s'enlacent pour créer l'attraction.*

*Bon festival !*

Alain Reynaud, directeur-artiste



# LE FESTIVAL D'ALBA-LA-ROMAINE

## CIRQUE, MUSIQUE & PATRIMOINE

DU 12 AU 17 JUILLET 2016

Depuis 8 ans, l'équipe de la Cascade met en piste le Festival d'Alba-la-Romaine. C'est dans ce village du Sud de l'Ardèche, où les Romains ont laissé leurs traces, que les arts du cirque viennent revisiter ce patrimoine hors du commun : le théâtre antique devient un cirque, le château contemple le chapiteau... En 2015, ce sont une soixantaine de spectacles, concerts et ateliers auxquels ont assisté environ 26 000 personnes dans l'ambiance chaleureuse de cet événement au fort ancrage territorial.

Un festival de cirque sur un site départemental de patrimoine exceptionnel : Alba -la-Romaine, en Ardèche

Commande du Département de l'Ardèche, l'objectif donné à La Cascade est de valoriser le site d'Alba-la-Romaine en mettant en relation les lieux de patrimoine et la création contemporaine. La création originale qui se déroule tous les soirs au théâtre antique en est la représentation emblématique.

Pendant le festival, le spectateur construit son parcours du village médiéval au site antique.



### EN CHIFFRES

- 1<sup>ère</sup> édition en 2009
- fréquentation public : 26 000 personnes
- 50 salariés & 130 bénévoles
- 60 représentations dont 14 gratuites

Le Festival d'Alba-la-Romaine est un événement à l'initiative du Département de l'Ardèche, avec le soutien fidèle de la Région Rhône-Alpes, de la communauté de communes Rhône-Helvie, de la ville d'Alba-la-Romaine et du Ministère de la Culture et de la Communication.

# LES SPECTACLES

## **La W.A.L.F : World Acrobatic Ligue Fondation**

LA MEUTE ET LE COLLECTIF DE LA BASCULE

Création in situ pour le théâtre antique

## **Bestias**

COMPAGNIE BARO D'EVEL CIRK

## **Flaque**

COMPAGNIE DEFRACTO

## **Parasites** (sous réserve) création 2016

GALAPIAT CIRQUE

## **El Trío** création 2016

LES NOUVEAUX NEZ & CIE

## **NO / MORE L'échelle de l'homme** création 2016

LA TOURNOYANTE PRODUCTION

## **Dopo Ripopolo**

CIRCO RIPOPOLO

## **CRI** // gratuit

COMPAGNIE KIAÏ

## **Maandag** création 2016 // gratuit

D'IRQUE ET FIEN

## **Amour à mère**

COMPAGNIE A PETIT PAS

## **CabarHéHéHé**

COLLECTIHIHIHIF

## **Entre nous** // gratuit

COMPAGNIE CARRÉ CURIEUX, CIRQUE VIVANT !

## **Le (doux) supplice de la planche** // gratuit

LE (DOUX) SUPPLICE DE LA PLANCHE

## **Plume et Paille & Petouchok**

COMPAGNIE ADROITE GAUCHE

## **L'Ours et le Roitelet**

COMPAGNIE EMILIE VALENTIN

# COUPS DE PROJECTEUR SUR :

## LA W.A.L.F. : WORLD ACROBATIC LIGUE FONDATION

La Meute & le Collectif de la Bascule

du 12 au 17 juillet - 19h30

Création in situ  
pour le théâtre antique

### SPECTACLE

2 collectifs d'acrobates, 15 artistes, 4 musiciens, 11 acrobates pour un spectacle unique produit et sponsorisé par l'envie et l'entraide,

15 paires de bras pour envoyer et rattraper, 15 paires de jambes pour pousser et supporter, 3 bascules, 1 balançoire française.

2 guitares, 1 violon, 1 saz, 2 saxophones, 1 batterie pour des grooves lancinants et des mélodies hypnotiques avec pour seule limite 15 imaginations croisées.

Un spectacle ensemble pour prendre le temps de lever la tête.

### COMPAGNIES

La Meute et le Collectif de la Bascule se rencontrent à l'ENACR, école de cirque de Rosny-sous-Bois, puis chacun suit sa route. Ils se retrouvent sur scène en avril 2013 pour créer un spectacle insitu à l'école de cirque le Pop Circus. L'expérience, très concluante, se renouvelle en 2015 à l'occasion d'une carte blanche à l'espace Firmin Gémier / La Piscine d'Antony.

**TOURNÉE 2016** en construction

## BÉSTIAS

Baro d'Evel Cirk Compagnie

cirque humain et animal

12, 13, 15, 16 & 17 juillet - 20h15

Chapiteau

1h30 - dès 7 ans

### SPECTACLE

Aux côtés de la tribu de Bestias, on participe à une sorte de cérémonie, à un processus exutoire.

Cette tribu ce sont des hommes, des chevaux et des oiseaux. Dans ce monde qui bouge, qui tourne et ne s'arrête jamais, une fable fragile se tisse dans les réactions en chaîne. Avec Bestias, on se glisse dans une grotte, on trouve une cachette et on rêve éveillé.

### COMPAGNIES

Baro d'evel aime chercher dans les oppositions, les interstices, les entre deux, les passages, ces endroits de transformation, là où l'on devient autre, là où l'absurde nous soulage du sens. Parce que ce sont ces paradoxes, ces frottements qui mettent en danger, et ouvrent des portes.

Et puis, il y a la présence de l'animal, les chevaux font partie de la vie et du travail de la compagnie, cette démarche pousse plus loin les questionnements sur l'animalité, l'identité, le cheval réveille l'instinct, le sens de l'improvisation, il pousse les artistes comme les spectateurs dans un « ici et maintenant ».

**TOURNÉE 2016** - en construction

7, 8, 9, 12, 13 et 14 avril 2016 à 20h30 à l'Usine à Tournefeuille (31)

10, 12 et 13 mai à 20h30 et le 11 mai à 19h au Théâtre de Sète (34)

## EL TRÏO

Les Nouveaux Nez & Cie

Clown

du 12 au 17 juillet - 20h30

Le Village

1h - dès 7 ans

Création 2016  
Première

### SPECTACLE

L'envie est de créer un spectacle dans lequel l'univers très personnel des trois clowns cohabite avec ce qui est, chez des clowns de piste, plus direct et immédiat.

Aujourd'hui le rire est presque exclusivement basé sur la blague, la vulgarisation ou l'autodérision. Ça n'engage rien de profond. Le rire que suscite le clown vient du ratage. De ce fait, c'est toujours tragique. Il nous fait penser à nous-mêmes. Avec le clown nous avouons l'imperfection de l'homme.

### COMPAGNIES

Trois approches réunies : française, espagnole, anglo-saxonne. Quatre langages différents : français, allemand, espagnol, anglais... Alain Reynaud, Heinz Lorenzen et Gabriel Chamé ont tous les trois une expérience du travail du clown différente et très personnelle.

Ils ont fréquenté des compagnies aussi diverses que Les Nouveaux Nez, Le Cirque du Soleil et le Footsbarn Travelling Theatre. Depuis plusieurs années, leurs chemins se croisent au plateau autour de cet art, dans divers contextes, mises en scène ou transmission. Ils ont aujourd'hui envie de donner vie et forme à un trio clownesque, une forme si difficile à faire naître et surtout à faire durer dans le temps.

### DISTRIBUTION

Distribution : Alain Reynaud (Félix Tampon), Heinz Lorenzen (Fritz) & Gabriel Chame (Piola)

Mise en scène et écriture : Alain Simon, assisté de Gilles Joly

Responsables artistiques : Alain Reynaud et Heinz Lorenzen

Production : Les Nouveaux Nez & Cie

### TOURNÉE 2016 - en construction

8/9 novembre ou 6 décembre (option) : L'Hexagone - Meylan

3/4 décembre ou 12/13 novembre (option) : Maison des Arts de Thonon-les-Bains

du 13 au 16 décembre 2016 : Les Subsistances (Lyon)

Février 2017 : la Biennale des arts du cirque (Marseille)

# ET AUSSI

## LES CONCERTS

Pour la 3<sup>ème</sup> année, le Festival continue son partenariat avec la SMAC 07 (scène de musiques actuelles de territoire en Ardèche) en proposant des concerts gratuits à 23 h au Carbunica.

### LALALA NAPOLI

14 juillet à 23 h - Carbunica (gratuit)

Lalala Napoli revisite et réinvente la musique napolitaine et la tarentelle à travers le Naples fantasmé de François Castiello, chanteur accordéoniste de Bratsch.

### MAZALDA ORION RAÏ

15 juillet à 23 h - Carbunica (gratuit)

Mazalda invite Sofiane Saidi (chant) et Mohamed Ben Amar (derbouka), pour un répertoire puisant dans le raï. Les grooves, les phrasés et les modes s'inspirent des racines du raï, des K7 80's, du son des premières batterie électronique, mais aussi des nouveaux sons du Sahel. Mazalda mélange les sons traditionnels avec les sons électro actuels, l'épopée des synthés 70's, et une voix algérienne bouillonnante.

### SOCIEDADE RECREATIVA

16 juillet à 23 h - Carbunica (gratuit)

Après avoir brillamment réussi la démarche «d'amplification» des musiques traditionnelles du nord-est du Brésil, le trio Forró de Rebeca embrasse à présent l'univers des musiques électroniques. Une alchimie délicate et innovante sublimée par un travail minutieux d'hybridation réalisé par le producteur Maga Bo.

## LES SIESTES MUSICALES

15, 16 & 17 juillet à 14h - Jardin du château

A l'heure de la sieste, laissez-vous conter la musique et bercer par la douceur de l'instant avec les jeunes talents du Quatuor Debussy.

## LES FLÂNERIES

Autour des spectacles, concerts & ateliers, le Festival d'Alba-la-Romaine propose des flâneries tout au long de sa programmation : une exposition de peinture à la Chapelle de la Roche, des impromptus spectaculaires, un espace jeu pour les enfants, des visites de site....

## LE CARBUNICA

Le Carbunica, espace de convivialité du Festival, est l'endroit pour se retrouver, se restaurer, boire un verre... On y trouve aussi l'accueil, la billetterie, l'espace jeu, les concerts du soir.

## LES STAGES & ATELIERS CIRQUE

Des ateliers (une séance) et stages (sur plusieurs jours) de cirque sont proposés aux enfants, adolescents et adultes pendant le temps du festival. Amateurs et débutants peuvent s'initier à différents agrès tout au long du festival.

**Trapèze mini-volant**

**BMX acrobatique**

**Mât chinois**

**Echasses**

**Cirque**

## LES ATELIERS & VISITES ARCHÉOLOGIQUES

Organisés en partenariat avec le MuseAl, musée archéologique départemental.

MuséAl propose une expérience complète aux visiteurs. A l'intérieur du musée, une partie des collections permet d'imaginer la ville longtemps oubliée sous les vignes. A l'extérieur, le site se dévoile, invitant à la découverte des différents espaces qui firent d'Alba une ville au rayonnement.

Tous les jours, des promenades accompagnées du site et du musée pour toute la famille sont possibles.

### LES PROMENADES ACCOMPAGNÉES

Les ruines romaines : 14, 15, 17 juillet à 16h30 (départ du Caburnica)

Les collections : 14, 15 et 17 juillet à 15h (au musée)

La pierre et du vin: le 13 juillet à 16h30 (départ du Caburnica)

### LES LABOS DU MUSÉE

A vos truelles ! (fouilles archéologiques) du 13 au 17 juillet à 14h et 16h

L'Empereur est nu, rhabillez-vous ! (Mode romaine et codes vestimentaires) du 13 au 17 juillet à 10h (7/12 ans) et 11h (4/6ans)

# ALAIN REYNAUD,

DIRECTEUR CLOWN, MUSICIEN, METTEUR EN SCÈNE, FORMATEUR

**Directeur artiste du Festival et de la Cascade**

**Clown dans le spectacle *El Trío***

**Metteur en scène des spectacles *Pétouchok* et *Plume et Paille***

Après un passage rapide dans l'Education Nationale... en tant qu'élève, Alain Reynaud décide très sincèrement d'être clown.

En 1983, il rentre à l'école du cirque d'Annie Fratellini, s'en suit le Conservatoire de Lyon comme accordéoniste. En 1986, il rejoint le CNAC - Centre National des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne - où il rencontre ses futurs partenaires ainsi qu'André Riot-Sarcey, alors professeur d'acteurs de cirque. En 1991, ils fondent la compagnie des Nouveaux Nez, dont André Riot-Sarcey devient metteur en scène. La compagnie s'installe à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche), dont Alain est originaire.

Quinze ans de tournée et de création au sein de ce quatuor emmènent la compagnie à rêver d'un lieu pour les clowns et le cirque. Aux côtés de ses partenaires, il oeuvre à la Menuiserie, lieu de la compagnie où se trame le projet de la Cascade (futur Pôle National des Arts du Cirque). En 2008, il prend la co-direction de la Cascade aux côtés de Claire Peysson.

Il collabore avec les écoles de cirque et de théâtre (CNAC, ENSATT, Comédie de Saint-Etienne, Théâtre des Ateliers...) en tant que formateur.

Il met en scène les spectacles jeune public de la compagnie Adroite Gauche créés par Isabelle Quinette et participe à d'autres projets circassiens dont le Cabaret Pulpitum, Circobarolo, Roue Libre...

En 2015, il a été invité à mettre en scène le spectacle de fin d'étude de la 27<sup>ème</sup> promotion du Centre National des Arts du Cirque (Châlons-en-Champagne) : ... *Avec vue sur la piste* qui a joué sous chapiteau pendant un mois à la Villette.

En 2016, il présentera au Festival d'Alba-la-Romaine sa nouvelle création autour du clown avec Heinz Lorenzen et Gabriel Chamé *El Trío*.

# LA CASCADE

## PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE ARDÈCHE RHÔNE-ALPES

La Cascade est installée à Bourg-Saint-Andéol dans un bâtiment du patrimoine local (ancienne école privée) aujourd'hui propriété du Département de l'Ardèche. Ce Pôle National des Arts du Cirque a ouvert ses portes en 2008. Unique en Auvergne Rhône-Alpes, il fait partie des 12 Pôles Nationaux des Arts du Cirque qui ont pour mission l'accompagnement à la création, la formation et la diffusion.

Fortement ancrée sur son territoire, la Cascade bénéficie d'équipements exceptionnels (salle de spectacle, terrain de jeu pour les disciplines circassiennes, salle de danse...) qui permettent les croisements entre amateurs et artistes professionnels. Les rôles de chacun n'y sont pas figés ; l'artiste peut revenir pour être formateur, le spectateur peut devenir stagiaire, l'enfant deviendra peut-être artiste...

### UN LIEU DE CRÉATION

La Cascade accompagne les différentes étapes de la création artistique : de l'entraînement à la recherche, de l'écriture jusqu'à la sortie du spectacle

### UN LIEU DE DIFFUSION ET DE RENCONTRE AVEC LES PUBLICS

La Cascade propose tout au long de l'année de nombreux rendez-vous publics, lors des étapes de création ou les événements, dans son lieu ou hors les murs (par exemple lors du Festival d'Alba-la-Romaine).

### UN LIEU DE TRANSMISSION ET DE FORMATION

La Cascade organise des stages et des formations pour les artistes professionnels et les publics amateurs, des interventions en milieu scolaire, des ateliers réguliers de cirque, ainsi que des modules pour les établissements de formation artistique professionnelle tels que l'ENSATT, l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne ou le Centre National des Arts du Cirque.

### UN LIEU DE MUTUALISATION

La Cascade accueille le siège de la compagnie Les Nouveaux Nez & Cie et une pépinière de jeunes entrepreneurs autour des métiers de la diffusion et de la production.



# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Département de l'Ardèche  
Le Ministère de la Culture et de la Communication  
La Région Auvergne Rhône-Alpes  
La Communauté de Communes Rhône-Helvie  
La Municipalité d'Alba-la-Romaine

## PARTENAIRES CULTURELS & TOURISTIQUES

Smac 07  
Le MuséAl  
Les Cordes en ballade  
Le Théâtre de Privas  
Quelques p'Arts...  
L'Office de Tourisme Intercommunal Sud Ardèche Rhône et Villages  
L'ADT

## PARTENAIRES ENTREPRISES

Crédit Mutuel  
CléVacances  
Nougats Soubeyrand

## PARTENAIRES EN NATURE

Le Caveau des Vignerons d'Alba-la-Romaine  
Laiterie Carrier  
Microconcept  
La coopérative agricole ardéchoise  
Le Teil Automobiles / concessionnaire Darnault

## MÉCÈNES

Bun'g éco  
La SARL Guigon Darlix  
Impressions Modernes

# INFORMATIONS PRATIQUES

## BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : jeudi 2 juin

Par internet sur le site [www.lefestivaldalba.org](http://www.lefestivaldalba.org)

### Réseau fnac

FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U & Intermarché  
0 892 683 622 (0,34€/min) / site internet (frais de location en sus)

Office de tourisme Sud Ardèche Rhône et Villages (Le Teil) 04 75 49 10 46

## COMMENT VENIR ?

### EN TRAIN

La gare la plus proche se situe à Montélimar (20km).

Bus entre Montélimar et Alba-la-Romaine. Horaires sur [www.ter-sncf.com](http://www.ter-sncf.com)

### EN VOITURE

À 20 minutes de l'autoroute A7, sortie Montélimar Sud, direction Aubenas.

À 25 minutes d'Aubenas, RN 102, direction Montélimar, direction Alba-la-Romaine.

+ D'INFOS : [WWW.LEFESTIVALDALBA.ORG](http://WWW.LEFESTIVALDALBA.ORG)

