

DOSSIER  
DE  
PRESSE

2017



extra ARLOS!  
Scoop 365°

[www.arlestourisme.com](http://www.arlestourisme.com)



ARLOS<sup>365°</sup>  
Office de Tourisme

## SOMMAIRE

L'ESSENTIEL.....	3
L'ACTUALITE EN 2017 .....	4
ARLES EN CHIFFRES .....	5
ARLES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE.....	6
ARLES, VILLE DE MUSEES.....	8
ARLES, DANS LA LUMIERE DE VAN GOGH.....	12
ARLES, CAPITALE DE LA CAMARGUE.....	13
ARLES, VILLE DE TRADITIONS.....	16
ARLES, VILLE DE FETES ET DE CULTURE .....	19
ARLES, L'ART DE VIVRE .....	21
LES GRANDS RENDEZ-VOUS 2017 .....	22
ARLES, VILLE D'ECONOMIE .....	23
SEJOURNER A ARLES .....	25
COMMENT VENIR ?.....	26

**Le logo « Arles 365° »** qui mêle l'espace (à 360°) et le temps (365 jours par an), évoque à la fois la ville circulaire qui s'organise autour de ses arènes, qui vit au soleil et au rythme du soleil, l'ouverture panoramique sur la nature (Camargue, Crau, Alpilles), la ville qui vit dans un tourbillon de couleurs, de manifestations et d'ambiances, 365 jours de l'année, une ville qui a une atmosphère, « un petit quelque chose en plus », les 5° de plus (que 360°) qui font toute la différence.

**L'accroche « extra Arles »** compréhensible dans plusieurs langues, souligne la dimension exceptionnelle de l'offre touristique de la ville.

[www.arlestourisme.com](http://www.arlestourisme.com)

Francine RIOU, directrice adjointe  
tel. LD 04 90 18 41 24 - télécopie 04 90 93 17 17  
courriel [f.riou@arlestourisme.com](mailto:f.riou@arlestourisme.com)

tel. DT 04 90 18 41 21 - télécopie 04 90 18 41 29  
courriel [ot-arles@visitprovence.com](mailto:ot-arles@visitprovence.com)

## L'ESSENTIEL

**Arles**, 3<sup>ème</sup> ville des Bouches du Rhône, en Provence, est la plus grande commune de France avec une superficie de 77 000 hectares. Labellisée **ville d'art et d'histoire**, Arles est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité par l'**UNESCO** à triple titre :

- pour son centre ancien et l'ensemble de ses **monuments romains et romans**,
- en tant que **Chemin de St Jacques de Compostelle** (également Chemin de Rome et de Jérusalem). Le Chemin d'Arles est depuis le Moyen Age l'une des quatre voies traversant la France et l'Europe vers St Jacques,
- en tant qu'espace naturel d'intérêt mondial : inscription de la **Camargue au réseau mondial des Réserves biosphères**.

Aux portes de la ville s'ouvre le delta du Rhône, qui constitue la **Camargue**, un des plus beaux sites naturels d'Europe, territoire où la faune et la flore, protégées par le **Parc naturel régional de Camargue**, sont d'une richesse exceptionnelle.

Au nord de la ville s'étend le **Parc naturel régional des Alpilles**, le deuxième du Pays d'Arles, constitué de terres agricoles et de forêts méditerranéennes, où vivent plus d'une centaine d'espèces rares ou protégées.

Le nom d'Arles est aujourd'hui indissociable de celui de **Van Gogh**. Le séjour arlésien du peintre reste sa période la plus productive en toiles et en dessins : plus de 300 œuvres en l'espace de 15 mois. Mais c'est aussi la ville des Gipsy Kings, de Chico et les Gypsies, de Christian Lacroix, d'Yvan Audouard, du photographe Lucien Clergue, une ville inspiratrice où auteurs, créateurs et artistes sont chez eux.

La langue, les costumes et les fêtes traditionnelles font d'Arles la capitale de la **culture provençale**. De nombreux événements marquent chaque saison et deviennent les rendez-vous de la **photographie**, de la **musique**, de la **littérature**, du **théâtre** et de la **tauromachie**.

Arles s'affiche comme ville du sud, où il fait bon vivre et où se mêlent produits de terroir et paysages multiples à découvrir toute l'année.

Forte de son passé mais aussi tournée vers l'avenir, Arles ne manque pas de projets ambitieux. Après la nouvelle Fondation Vincent van Gogh qui a accueilli 106 500 visiteurs pour l'exposition inaugurale en 2014, grues et engins de chantiers sont à l'œuvre sur le site des anciens ateliers SNCF, le complexe culturel expérimental de la Fondation Luma Arles, qui verra le jour en 2018. La construction du nouveau bâtiment de l'école nationale supérieure de la photographie (ENSP) démarre en 2015 au Parc des Ateliers et sera inauguré en 2018.

La création contemporaine artistique, architecturale, littéraire (Actes Suds) et numérique avec l'école MOPA (Motion Picture in Arles, ex SUPINFOCOM) font d'Arles une ville dynamique au sein de la Communauté d'agglomération Arles Crau Camargue Montagnette, du département des Bouches du Rhône, de la région PROVENCE ALPES COTE D'AZUR, de la France et de l'Europe.

**Contact Presse : Francine RIOU - [f.riou@arlestourisme.com](mailto:f.riou@arlestourisme.com)  
04 90 18 41 24 – 06 87 56 10 71**

## L'ACTUALITE EN 2017

### Les expositions du musée départemental de l'Arles antique :

- du **08 octobre 2016 au 22 janvier 2017** : **Savoir et pouvoir à l'époque de Ramses II - Khâemouaset, le prince archéologue** - exposition en partenariat avec le musée du Louvre
- du **15 juin 2017 au 18 janvier 2018** : **le Luxe à Rome**

### Les expositions à la Fondation Vincent van Gogh Arles

La Fondation Vincent van Gogh a ouvert ses portes au public le **7 avril 2014** au sein de l'Hôtel Léautaud de Donines, avec **plus de 1000 mètres carrés** d'espaces d'exposition répartis sur deux étages.

Elle propose du **1er octobre 2016 au 29 janvier 2017**, « **Urs Fisher ...mon cher** » et du **04 mars au 17 septembre 2017**, « **Aline NEEL**, peintre de la vie moderne » et « **Calme et Exaltation. Van Gogh dans la collection Bührle** ».

### Les expositions du musée Réattu

**Du 28 janvier au 11 juin** : **Anatomie du paysage** - exposition consacrée à la photographie de l'environnement.

**Mi-septembre 2017 à mi-janvier 2018** : **Jacques Réattu**, un rêve d'artiste.

### Frank Gehry à Arles : le Campus Luma Arles

LUMA Arles est un nouveau complexe culturel expérimental qui rassemble des artistes, des chercheurs et des créateurs issus de différents secteurs afin de développer des projets et des expositions pluridisciplinaires.

Situé au sud du centre historique d'Arles, le projet consiste en la rénovation de la friche industrielle des anciens ateliers SNCF, qui s'étendent sur un total de 10 hectares, et la création d'un parc paysager au Parc des ateliers. Les architectes du projet sont Franck Gehry, qui a conçu le Bâtiment Ressource, Selldorf Architects, chargée de la rénovation et la reconversion de cinq anciens bâtiments industriels de la SNCF en de nouveaux espaces d'exposition, et Bas Smet qui travaille à la réalisation du parc paysager.

Le Bâtiment Ressource du Parc des Ateliers sera inauguré en 2018. Toutefois, une programmation artistique développée en collaboration avec le Core Group de LUMA Arles, est présentée périodiquement dans les bâtiments qui ont déjà été inaugurés : La Grande Halle, Les Forges et la Mécanique Générale.

## ARLES EN CHIFFRES

**Plus grande commune de France : 77 000 hectares – 52 566 habitants**

**3 756 lits en hôtellerie (hôtels classés par Atout France) et 9 817 en capacité totale marchande.**

**47 hôtels** dont trois hôtels 5\*, le **Jules César** et l'**Hôtel Particulier** en centre-ville et l'autre en plein cœur de la Camargue (**Le Mas de Peint**).

**1 résidence de tourisme**, soit 854 personnes

**Environ 250 chambres d'hôtes**, réparties au cœur du centre-ville d'Arles, en Camargue, en Crau et dans les Alpilles.

**5 Campings**, dont quatre 3\*, comptant au total 510 emplacements.

**Plus de 150 restaurants** dont **deux restaurants étoilés** :

- La Chassagnette d'Armand Arnal
- L'Atelier de Jean-Luc Rabanel, 2 étoiles Michelin depuis 2009, 5 toques au Gault&Millau depuis 2012 et cuisinier de l'année en 2008 par le Gault&Millau

**Clientèle française : 45 % (PACA : 31%, Ile de France : 13%, Rhône Alpes : 12%, Languedoc : 9%)**

**Clientèle étrangère : 55% (Italie : 14%, Allemagne : 13 %, USA : 13%, Espagne : 11%, Royaume Uni : 9%, Belgique : 6%, Pays Bas : 5%, Canada : 4%, Suisse : 3%, Chine : 3%, Japon : 2%)**

Environ **2 millions de visiteurs** par an à Arles, **300 000** visiteurs dans les monuments en 2015, et **170 000** visiteurs accueillis à l'accueil de l'Office de tourisme.

## ARLES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Des fouilles ont permis de révéler l'existence d'une ville celte sur le site d'Arles, colonisée par les Grecs venus de Massilia. La guerre entre les Massiliotes et l'armée de Jules César mit fin à cette colonisation. C'est à cette époque (à partir de 46 avant JC) que furent construits les plus grands monuments de la ville. Sous le règne d'Auguste (de 44 av. JC à 16 ap. JC), la ville reçoit le nom de *Colonia Julia Paterna Arelate* ("colonie fondée par mon père"). Avec l'empereur Constantin (313), qui y fit construire son palais, la ville connut un essor économique et culturel important. A l'époque romaine, on estime que la ville compte environ 50 000 habitants.

La ville d'Arles possède 112 sites classés au patrimoine national. Depuis 1981, l'ensemble des monuments romains et romans sont classés au *Patrimoine mondial de l'Humanité* par l'Unesco. La richesse de son patrimoine est sans commune mesure avec sa taille et ses ressources financières, la quasi-totalité des sites étant à la charge de la ville. Arles, comme une trentaine de villes, fait partie de l'*Alliance des Villes Européennes de Culture* (Avec).

### PATRIMOINE ROMAIN

#### . l'amphithéâtre

Construit à la fin du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère, l'amphithéâtre est un immense ovale de 34 rangées de gradins. C'est le 20<sup>ème</sup> plus grand amphithéâtre du monde. Il peut contenir encore aujourd'hui près de 12 000 spectateurs, notamment à l'occasion des spectacles taumachiques s'y déroulant chaque année.

#### . le théâtre antique

A l'ouest des arènes, il fut construit sous l'empereur Auguste, à la fin du 1<sup>er</sup> siècle avant JC. Il reste durant l'été un lieu scénique exceptionnel.

#### . les cryptoportiques du forum

D'impressionnantes galeries souterraines, au cœur de la ville, datant de 30 à 20 avant JC.

#### . les thermes de Constantin

Cet édifice du IV<sup>ème</sup> siècle rappelle les thermes constantiniens de Trèves.

#### . les Alyscamps

L'une des plus belles nécropoles chrétiennes, avec sa fameuse allée de sarcophages immortalisée par Van Gogh.

### PATRIMOINE ROMAN ET CLASSIQUE

#### . l'église Saint Trophime

Elle date du XII<sup>ème</sup> siècle et possède toutes les caractéristiques architecturales de l'art roman provençal. Son portail exceptionnel évoque le jugement dernier, le paradis et l'enfer, sous la bénédiction du Christ.

### . le cloître Saint Trophime

Érigé au XII<sup>ème</sup> siècle, ce cloître est exemplaire en Provence par la diversité de ses sculptures et de ses chapiteaux.

### . l'hôtel de Ville

Conçu en 1673 selon les plans de l'architecte arlésien Jacques Peytret, et en collaboration avec Jules Hardouin Mansard, architecte du château de Versailles, l'Hôtel de Ville d'Arles doit sa célébrité à la rareté architecturale que constitue la voûte romane plate couvrant son remarquable vestibule.

### . les hôtels particuliers

Souvent éclipsés par le patrimoine antique, les hôtels particuliers arlésiens se distinguent pourtant par leur splendeur. On en compte une cinquantaine parmi lesquels :

- l'hôtel de Grille (XVII<sup>ème</sup> siècle)
- l'hôtel de Luppé qui abrite une galerie d'art
- l'hôtel de Castillon (XVII<sup>ème</sup> siècle)
- l'hôtel Quiqueran de Beaujeu qui accueille l'Ecole nationale de la photographie.
- l'hôtel Léautaud de Donines, dans lequel est installée la Fondation Vincent van Gogh.
- 

### . l'abbaye de Montmajour

Situé aux portes d'Arles, sur la route de Fontvieille, cet ensemble architectural exceptionnel a été fondé au Moyen Age au milieu des marécages par les moines bénédictins. L'abbaye comprend un édifice préroman du X<sup>ème</sup>, une abbatale et un cloître roman du XII<sup>ème</sup>. Cette abbaye s'est enrichie au XVIII<sup>ème</sup> de l'imposant monastère Saint Maur, d'architecture classique.



## ARLES, VILLE DE MUSEES

Les musées d'Arles, au-delà de la conservation des objets et œuvres du passé, offrent aux visiteurs une variété d'images et de représentations traditionnelles et contemporaines.

**Arles possède quatre musées remarquables :**

### LE MUSÉE DEPARTEMENTAL DE L'ARLES ANTIQUE

Ouvert en 1995 dans un bâtiment résolument moderne, il est situé à proximité du centre historique à l'emplacement de l'ancien cirque romain.

Le musée abrite au sein d'une architecture contemporaine l'ensemble des collections archéologiques arlésiennes.

La romanisation y occupe une place centrale à travers des sculptures et des mosaïques, une exceptionnelle série de sarcophages décorés, de nombreux objets artisanaux ainsi que de somptueuses maquettes dont une restitution d'Arles au IV<sup>ème</sup> siècle après J.C.

Les espaces ouverts sont conçus pour faciliter la circulation autour d'un parcours chronologique et thématique.

Le passage par le musée s'avère indispensable à qui veut voyager dans la mémoire de la ville, celle de ses habitants et de ses monuments. C'est un lieu incontournable à la visite des grands sites archéologiques du centre urbain afin de se rendre compte de l'évolution de la ville.

En 2012, une nouvelle étape est franchie avec la présentation des principales découvertes faites depuis vingt ans dans le Rhône par les archéologues plongeurs : le somptueux portrait attribué à César, les statues de marbre ou les bronzes dorés, en sont devenues les pièces les plus marquantes.

Le musée ne cessant de rayonner et ses collections de s'accroître, c'est une nouvelle aile de 800 m<sup>2</sup> qui lui est adjointe, inaugurée le 4 octobre 2013, afin de rendre perceptible la puissance du port dans l'Antiquité et la vitalité des échanges entre le delta du Rhône et les rives de la Méditerranée. Arles-Rhône 3, un chaland complet, long de 31 mètres, datant des années 50/60 de notre ère, en devient la pièce emblématique entourée de 480 objets.

Création de Réserves : sur une surface de 2000 m<sup>2</sup>, des bâtiments, installés sur le site de l'ancienne Gare maritime à Trinquetaille, présenteront les conditions de conservation et de sécurité indispensables pour entreposer les trésors du Musée. C'est dans ce site que seront notamment reconstituées les fresques de la villa romaine située à La Verrerie, dont les fragments sont régulièrement mis à jour depuis l'été 2014. Ces bâtiments pourraient être terminés en 2017.

Comme un prolongement du musée, Hortus, le jardin d'inspiration romaine est accessible indépendamment du musée – gratuit ouvert de 10 h à 19 h du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre et de 10 h à 17 h 30 du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars.

Presqu'île du Cirque Romain – 13200 ARLES  
☎ 04 13 31 51 03 - [www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)

## LE MUSÉE RÉATTU

Le musée des beaux-arts de la ville d'Arles est situé dans un lieu d'exception, l'ancien Grand Prieuré de Malte.

Construit à la fin du XV<sup>ème</sup> dans un tête-à-tête magique avec le Rhône, le Grand-Prieuré de l'Ordre de Malte doit sa destinée à Jacques Réattu (1760-1833), peintre arlésien et Grand Prix de Rome, qui en fit sa maison, son atelier et le laboratoire de ses rêves.

Devenu musée en 1868, l'édifice conserve toute son œuvre et sa collection personnelle, dont un extraordinaire portrait de Simon Vouet.

Ouvert à la photographie dès les années 60 (4000 œuvres aujourd'hui), le musée s'est enrichi grâce à des dons d'exception et sa collection devient ainsi la première dans un musée des Beaux-Arts français.

**Picasso** offre en 1971, cinquante-sept dessins, donation formidable qui sera complétée ensuite par deux peintures ou encore **Pierre Alechinsky** qui donne une grande toile arlésienne ainsi qu'une série de 12 œuvres sur papier.

Très sensible à la sculpture (Germaine Richier, Toni Grand, Bernard Dejonghe...), le musée a créé en 2008 une chambre d'écoute dédiée à l'art sonore. Véritable lieu de confluences, pratiquant la commande aux artistes et le mélange des disciplines, le musée propose expositions thématiques et accrochages renouvelés pour découvrir l'art autrement.

Depuis octobre 2015, Christian Lacroix a fait un dépôt de **67 dessins haute couture (1987-2007)**. Ces dessins présentés en 2008 pour l'exposition *Musée Réattu*, couvrent toute sa carrière à la tête de sa maison de haute couture, créée en 1987.

10 rue du Grand Prieuré – 13200 ARLES

☎ 04 90 49 37 58

[www.museereattu.arles.fr](http://www.museereattu.arles.fr) - [musee.reattu@ville-arles.fr](mailto:musee.reattu@ville-arles.fr)

## LE MUSEON ARLATEN

Musée départemental d'ethnographie, installé dans l'hôtel Laval-Castellane du XV<sup>ème</sup> siècle, créé en 1896 par Frédéric Mistral, écrivain régionaliste, il est un « lieu de mémoire » de la société provençale. Il est le produit des sentiments d'appartenance tels qu'ils se sont exprimés au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, et a contribué à leur diffusion au siècle suivant.

Si l'institution centenaire est aujourd'hui résolument tournée vers l'avenir, le temps a fait son œuvre, imprimant sa marque sur les bâtiments. Le temps est venu pour le **Museon Arlaten** de bénéficier d'une profonde rénovation, non seulement du bâti mais aussi du propos scientifique (pour en savoir plus : <http://www.museonarlaten.fr/museon/CG13/pid/255>). A l'issue de ce grand chantier initié par le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, le musée disposera d'outils adaptés pour restituer aux publics, dans un parcours muséographique renouvelé, non seulement l'héritage mistralien mais aussi les résultats des recherches ethnographiques et des enquêtes collectes sur le patrimoine contemporain en cours de constitution au **Museon Arlaten**.

La rénovation accompagnera donc la métamorphose du **Museon Arlaten**, de musée d'ethnographie hérité du XIX<sup>e</sup> siècle à un véritable musée de société. Ce musée deviendra :

- Un outil indispensable dans l'analyse des faits sociaux et dans le processus de partage et d'intégration autour de la mémoire collective,
- Un lieu de ressources du territoire et lieu de recueil de la mémoire d'aujourd'hui, en phase avec le quotidien des habitants de la Provence contemporaine.
- **Jusqu'à sa réouverture prévue au printemps 2019**, le « Museon Arlaten hors les murs » préfigure le « Museon Arlaten rénové » grâce à une programmation culturelle et des actions de valorisation de la diversité culturelle, mais aussi par la mise en œuvre d'une nouvelle démarche de médiation et d'actions culturelles auprès d'un public élargi (pour en savoir plus : <http://www.museonarlaten.fr/museon/CG13/pid/28>.)
- Par ailleurs, l'Atelier des roues, ancien atelier SNCF d'Arles, est désormais réhabilité en Centre d'Études, de Restauration et de Conservation des Œuvres (**CERCO**) qui devient le cœur de conservation du musée ouvert au public. Lieu d'étude, de traitement et de conservation, cet espace associe aux magasins et salle de lecture, des ateliers et salles de conservation – restauration, sans oublier une salle dédiée à la désinsectisation par congélation et par anoxie (privation d'oxygène). Pour en savoir plus : <http://www.museonarlaten.fr/museon/CG13/pid/244>.

31 rue de la République - 13200 ARLES

☎ 04 13 31 51 99

[museon.arlaten@cq13.fr](mailto:museon.arlaten@cq13.fr) - [www.museonarlaten.fr](http://www.museonarlaten.fr)

## LE MUSEE DE LA CAMARGUE

Aménagé dans une ancienne bergerie, le Musée de la Camargue géré par le Parc Naturel Régional de Camargue, retrace l'évolution des activités humaines dans le delta du Rhône du 19<sup>ème</sup> siècle à nos jours. Des activités agricoles (riziculture, élevage, chasse, pêche, exploitation du sel) à l'industrialisation (endiguement du delta, stations de pompage et réseaux d'irrigation), l'histoire de la Camargue se déroule à travers plusieurs salles et dispose d'un riche fonds photographique et de films projetés dans un espace entièrement dédié à l'image. La visite se prolonge sur un sentier de découverte de 3.5 km qui présente les activités agricoles du domaine, les cultures, les pâturages et les marais et leurs usages.

Au départ de ce sentier, «Horizons», un observatoire de bois réalisé par Tadashi Kawamata en février 2013 permet de prendre de la hauteur pour contempler le paysage, des rizières au marais, en passant par la roselière et la sansouire.

Mas du Pont de Rousty - 13200 ARLES - ☎ 04 90 9710 28 - 📠 04 90 97 19 20

[musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr) - [www.parc-camargue.fr](http://www.parc-camargue.fr)

## COMMENT DECOUVRIR ARLES ?

- **Les pass monuments permettent de découvrir de la ville à des prix attractifs :**
  - Le **PASS AVANTAGE**, valable 6 mois, donne accès à tous les monuments et tous les musées arlésiens sauf la Fondation Van Gogh.
  - Le **PASS LIBERTE**, valable 1 mois, donne accès à 4 monuments au choix, le monument musée Réattu et un musée au choix sauf la Fondation Van Gogh.
- **Les applications mobiles :**
  - **Arles Tour**, une application gratuite pour organiser son séjour sur place (sites et activités, agenda, hébergement, restaurants, itinéraires, géolocalisation, avis,...)
  - **Monument Tracker**, une application gratuite pour découvrir la ville (informations, itinéraires, géolocalisation,...)
  - **Rallyvisit**, une application qui permet de découvrir la ville tout en jouant
- **L'audioguide** à louer à l'Office de Tourisme pour découvrir la ville en français et en anglais



## ARLES, DANS LA LUMIERE DE VAN GOGH

Le nom d'Arles est aujourd'hui indissociable de celui de van Gogh. Personne ne peut parler de la ville et de sa luminosité sans penser aux tableaux du maître. C'est la lumière qui a attiré van Gogh dans le midi. Vincent arrive à Arles un jour de février 1888 à la recherche de la lumière du dehors et de l'illumination intérieure. Commence alors une période de travail intense et passionné dans la lumière du midi. Le séjour arlésien est, dans la vie du peintre, l'époque la plus productive en toiles et en dessins : plus de 300 œuvres en l'espace de 15 mois forment l'un des plus éclatants chapitres de l'histoire de l'art.

Certains des paysages qui l'ont inspiré sont demeurés, d'autres revivent : le café la nuit, le jardin de l'hôtel Dieu (Espace Van Gogh). En mai 1889, Vincent quitte Arles pour l'asile de Saint-Rémy de Provence, laissant toujours le nom de Vincent van Gogh lié à celui d'Arles.

Même s'il n'y a aucune toile du peintre dans la ville, son ombre est omniprésente.

### LE CIRCUIT VAN GOGH

Dans la ville, les lieux où l'artiste a posé son chevalet sont signalés par des panneaux qui restituent chacun de ses tableaux. Une dizaine d'endroits ont ainsi été repérés : la place du Forum pour **Le café le soir**, le pont de Trinquetaille correspond à **L'escalier du pont de Trinquetaille**, le quai du Rhône à **La nuit étoilée sur le Rhône**, la place Lamartine à **La maison jaune**, la rue Mireille au **(Le) vieux moulin**, le jardin du boulevard des Lices au **(Le) jardin public**, l'espace Van-Gogh au **(Le) jardin de la maison de santé**, la route le long du canal d'Arles à Bouc au **Pont de Langlois aux lavandières**, plus communément appelé «pont Van Gogh». Les arènes et les Alyscamps ont aussi été immortalisés dans plusieurs toiles.

### LA FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

La Fondation Vincent van Gogh Arles a inauguré ses nouveaux locaux le 7 avril 2014, au sein de l'Hôtel Léautaud de Donines, avec plus de 1 000 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition répartis sur deux étages.

Elle a pour but de se consacrer à la valorisation de l'héritage artistique du maître hollandais, tout en questionnant la résonance de son œuvre dans l'art actuel. La mise en perspective de la peinture de Van Gogh avec l'œuvre d'artistes contemporains fera apparaître un dialogue fertile tourné vers le questionnement et la réflexion.

La Fondation est un lieu dynamique d'échanges quant au lien indéfectible qui unit l'œuvre de Van Gogh à la ville d'Arles, ainsi qu'un espace propice à la discussion et aux débats sur l'art et la peinture actuelle.

Elle propose :

- du 1er octobre 2016 au 29 janvier 2017 l'exposition « Urs FISHER ... mon cher »
- du 04 mars 2017 au 17 septembre 2017 « Alice NEEL, peintre de la vie moderne ».

35<sup>ter</sup> rue du docteur Fanton – 13200 Arles - ☎ : 04 90 93 08 08 -  
contact [@fvvga.org](mailto:@fvvga.org) - [www.fondationvincentvangogh-arles.org](http://www.fondationvincentvangogh-arles.org)

## ARLES, CAPITALE DE LA CAMARGUE

### Ville du delta du Rhône

Arles est située à la séparation du Rhône et du Petit-Rhône. C'est un lieu stratégique, aux portes de la Camargue, propice au développement d'une plate-forme de transport fluvial et au commerce. Depuis 1991, Arles peut accueillir des bateaux fluvio-maritimes de 3 000 tonnes. C'est le seul port du Rhône à pouvoir recevoir des bateaux de ce tonnage, à la porte de la Méditerranée. Le port d'Arles est une étape incontournable pour les bateaux de croisière de luxe remontant ou descendant le Rhône (exemple : croisière Rome - Avignon via Arles). Arles a également une position stratégique du fait qu'elle se situe à l'intersection de deux grands axes fondamentaux de l'Europe occidentale (route de la vallée du Rhône et route Italie-Espagne).

### La Camargue

Pays ouvert aux quatre vents, la Camargue est d'abord une terre méditerranéenne. Mais elle vit entre deux eaux, l'eau salée, celle de la mer et l'eau douce, celle du Rhône qui l'entoure de ses deux bras... Le débit élevé du fleuve assure à la Camargue une ressource d'eau douce durant toute l'année. Les zones humides du delta changent au fil des saisons : étangs, lagunes, mares et marais mélangent leurs eaux plus ou moins saumâtres, au gré du climat.

Plus grande zone humide de France, la Camargue, formée par le Delta du Rhône, est une terre soumise à de fortes contraintes naturelles. La réserve nationale de Camargue, située sur les communes d'Arles et des Saintes Maries de la Mer et qui couvre 13 200 ha, fait partie des plus grandes réserves de zones humides d'Europe.

Avec dix habitants au km carré, soit dix fois moins que la moyenne nationale, l'espace naturel au sens propre, est aussi un des trésors du Parc naturel régional de Camargue. Celui-ci s'étend sur trois communes : Arles, Port Saint Louis du Rhône et les Saintes Maries de la Mer, soit plus de 100 000 ha et 75 km de façade maritime. La **Camargue**, «île d'exception», connue dans le monde entier pour ses **paysages naturels** et sa **richesse culturelle**, est aussi une **terre où travaillent des hommes et des femmes**... Ainsi se succèdent **marais, champs** et rizières ; et se côtoient flamants roses sauvages et taureaux d'élevage... Obtenue en 2000, l'IGP (Indication Géographique protégée) protège l'appellation « Riz de Camargue » dans l'ensemble de l'Union Européenne, alors que sa culture est un atout écologique pour la préservation de l'écosystème local. Cultivé ici depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle, il a pris son essor dans les années 40. Original aussi, l'élevage du taureau de Camargue, une des rares viandes bovines bénéficiant actuellement d'une AOC (Appellation d'Origine Contrôlée).

Côté mer, les dunes et les plages constituent une barrière naturelle tout en étant un milieu fragile et sans cesse en mouvement. La commune d'Arles compte 28 km de plage de sable fin : la plus grande plage naturelle de Méditerranée (Beauduc et Piémanson).

De nombreux sites sont ouverts au public et permettent d'explorer la nature tout en respectant la richesse de la Camargue. Plusieurs d'entre eux proposent régulièrement des découvertes encadrées par des guides naturalistes ou des ornithologues :

### LE MUSEE DE LA CAMARGUE (voir page 10)

Mas du Pont de Rousty - 13200 ARLES - ☎ 04 90 9710 28 -  
[musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr) - [www.parc-camargue.fr](http://www.parc-camargue.fr)



### LE DOMAINE DE LA PALISSADE

Le *domaine de la Palissade*, situé entre Salin de Giraud et le littoral, s'étend sur 702 ha sur la rive droite du Grand-Rhône. Il est entièrement hors des digues qui protègent la basse Camargue de l'invasion des eaux du fleuve ou de la mer, ce qui lui confère un intérêt écologique tout particulier, avec une faune et une flore spécifiques. Le domaine a été acquis en 1976 par le Conservatoire du littoral. On peut découvrir le site à pied sur les sentiers aménagés, mais aussi à cheval. Le domaine abrite une exposition naturaliste et dispose d'une aire d'accueil arborée pour les pique-niques

#### **La Palissade**

BP 5 CD 36 - 13129 Salin de Giraud - ☎ 04 42 86 81 28 - 📠 04 42 48 82 11  
[palissade@parc-camargue.fr](mailto:palissade@parc-camargue.fr) - <http://www.palissade.fr/camargue/>

### LES MARAIS DU VIGUEIRAT

Site naturel protégé de 1 200 hectares, à la jonction de deux écosystèmes exceptionnels que sont la Camargue et la Crau, les Marais du Vigueirat constituent un des plus grands territoires acquis par le Conservatoire du littoral dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et ont été classés **Réserve naturelle nationale depuis novembre 2011**. On y recense plus de 2 000 espèces animales et végétales : plus de 300 espèces d'oiseaux, près de 35 000 canards, 641 espèces de plantes... et des manades de taureaux et de chevaux, si spécifiques à la Camargue. Ouverts au public, les Marais du Vigueirat se découvrent en visite libre sur les sentiers de l'Étourneau (parcours sur pilotis pour les familles) en visite guidée en calèche, à pied ou à cheval depuis juin 2016.

**Les Marais du Vigueirat** - Mas Thibert -13104 Arles - ☎ 04 90 98 70 91  
[marais-vigueirat@espaces-naturels.fr](mailto:marais-vigueirat@espaces-naturels.fr) - [www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.fr](http://www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.fr)

## LA CAPELIERE

Couvrant 13 200 ha au cœur de la Camargue, la *réserve nationale de Camargue* fait partie des plus grandes réserves de zones humides d'Europe. Son vaste territoire d'un seul tenant, situé sur les communes d'Arles et des Saintes-Maries de la Mer, bénéficie d'une protection intégrale. L'originalité et l'intérêt patrimonial international de la *réserve nationale de Camargue* réside dans la diversité de ses habitats et des espèces qui les occupent (en particulier les 276 espèces d'oiseaux dont 258 d'intérêt patrimonial), ainsi que dans son fonctionnement écologique.

Centre d'information de la Réserve Nationale de Camargue

La Capelière – 13200 Arles - ☎ 04 90 9700 97- 📠 04 90 97 01 44

[www.reserve-camarque.org](http://www.reserve-camarque.org) - [info@reserve-camarque.org](mailto:info@reserve-camarque.org)

## ARLES, VILLE DE TRADITIONS

La langue, les costumes et les fêtes traditionnelles font d'Arles la capitale de la culture provençale. D'illustres voyageurs tels Chateaubriand, Dumas, Flaubert, Mérimée ont fait l'éloge "des plus belles femmes du monde", les Arlésiennes... Codifié au début de siècle, le costume d'Arlésienne se compose d'éléments très significatifs, que l'on s'efforce de transmettre et de préserver de génération en génération, tout en lui permettant d'évoluer.

Gardians et Arlésiennes sont les acteurs naturels de toutes les fêtes traditionnelles qui marquent les saisons du Pays d'Arles.

Arles et ses villages vivent au rythme de la course camarguaise. Elle rassemble chaque année, de début Avril à fin Octobre les passionnés de la Bouvine et ce depuis 1402, origine de la course camarguaise. La Cocarde d'Or, la plus prestigieuse d'entre elles, et le trophée des as sont les jours de gloire des raseteurs, des tourneurs et surtout de ces vedettes que sont les taureaux cocardiers. Les arènes vibrent également pour les corridas, la plaza d'Arles est l'un des hauts-lieux de la tauromachie française.

### LES PRINCIPALES FETES TRADITIONNELLES

#### La Course de Satin

La première Course de Satin s'est déroulée en 1529.

Le Comité des Fêtes perpétue la tradition en réservant cette compétition exclusivement aux chevaux de race Camargue des meilleurs élevages. Elle est courue à cru (sans selle).

Le gagnant emportera la très convoitée Echarpe de Satin Brodée d'Or, dont une relique est exposée au Museon Arlaten.

Il la gardera pendant un an et elle ne deviendra sa propriété qu'après trois victoires consécutives.

#### La fête des Gardians

Les gardians se regroupent chaque année le 1<sup>er</sup> mai pour la *fête des Gardians*. Le rassemblement sur les Lices est suivi d'un défilé en ville, puis d'un salut à la statue de Frédéric Mistral place du Forum. Une « messo parado » est célébrée en provençal à l'église de la Major autour de la statue équestre de St Georges, patron des Gardians. L'après-midi, des jeux sont organisés dans les arènes. Fondée en 1512, la *Confrérie des gardians* qui a fêté en 2012 son 500<sup>ème</sup> anniversaire, constitue la plus ancienne société de secours mutuel existant encore aujourd'hui en France.

#### L'élection de la Reine d'Arles

Depuis 1930, tous les trois ans le premier mai, a lieu l'élection de la *Reine d'Arles* (avec une interruption lors de la Seconde Guerre mondiale). **La 23<sup>ème</sup> Reine d'Arles sera élue le 1<sup>er</sup> mai 2017**, la jeune fille choisie parmi plusieurs candidates, selon un règlement qui a été établi en 1930 par le Comité des Fêtes et qui a subi quelques changements, doit être née dans le *Pays d'Arles*. Elle remplira durant son mandat, accompagnée de ses demoiselles d'honneur, un rôle de gardienne de la culture, du costume et de la langue provençale.

La tradition veut que son intronisation ait lieu à l'occasion des *fêtes d'Arles*, au début du mois de juillet, au théâtre antique.

## Les fêtes d'Arles

➤ La *Pegoulado* : le vendredi précédent la *fête du Costume*, un long défilé nocturne en costume traditionnel sur le boulevard des Lices d'Arles, réunit plus d'un millier de participants.

➤ La *fête du Costume* : elle se déroule le 1<sup>er</sup> dimanche de juillet : défilé en costume puis rassemblement au Théâtre Antique.

➤ La *cocarde d'or* : elle a lieu le lundi suivant la *fête du Costume*. C'est la plus prestigieuse des courses camarguaises.



## Les fêtes des prémices du riz

Chaque fin d'été ramène dans la ville une animation liée à une réalité économique importante : les fêtes du Riz. Juste avant la récolte, Arles célèbre cette céréale cultivée dans le monde. Quartiers, villages, associations et familles s'activent et préparent des chars décorés avec du riz, constituant le corso du samedi soir et du dimanche matin début septembre.

## La Feria de Pâques

La Feria de Pâques ouvre la saison tauromachique française et attire environ 500 000 visiteurs pour 60 000 spectateurs aux arènes. La fête est aussi partout dans les rues du centre ville. Des bodegas sont ouvertes où se retrouvent dès la fin de la corrida tous les aficionados (passionnés de taureaux qui prolongent la soirée autour d'une ou plusieurs sangrias). Les penas ou groupes de musiciens sont chargés de l'animation autour des arènes et dans toute la ville.

## La Feria du riz et Camargue gourmande

La feria a lieu le 2<sup>ème</sup> week-end de septembre.

Depuis septembre 2005, elle est associée à **Camargue gourmande**, manifestation qui met en valeur le riz de Camargue et les produits du terroir arlésiens (olives, huiles d'olives, saucisson d'Arles, viande de taureau AOC, sel de Camargue, ...) ainsi que l'artisanat du pays d'Arles.

## NOËL EN PROVENCE

### La crèche et les santons

Les **santons**, en provençal « santoun » (petit saint), sont des **petits personnages en argile**, créés artisanalement à la main et avec amour.

On retrouvera ces derniers au cœur des crèches pour les fêtes de Noël. Ils perpétuent les traditions provençales, la vie des hommes et de la famille. A l'origine, la crèche familiale se limitait aux personnages de la Nativité : Marie, Joseph, l'Enfant Jésus et les Rois mages.

Les **santonniers de Provence** s'inspirent de l'héritage des vieux métiers traditionnels du petit peuple de Marseille et des personnages de la Pastorale, pour fabriquer leurs santons.

Mais chacun de ces artisans peaufine ses statuettes avec une attention particulière pour les détails ainsi que les postures. On reconnaît la marque du santonnier par son travail minutieux qui ne ressemble à aucun autre.

Chaque année, durant deux mois, le **salon international des santonniers** s'installe dans les salles romanes du Cloître St Trophime. **Du 19 novembre 2016 au 15 janvier 2017** le salon invite la Catalogne et met à l'honneur deux personnages, le chasseur et le pêcheur. L'exposition réunit des santonniers professionnels mais aussi des créchistes amateurs et propose un concours de création.

Arles organise aussi sa **foire aux santons** les **19 et 20 novembre 2016** à l'Espace Van Gogh. Artisans et santonniers y proposent de nombreuses animations : ateliers de création, moulage, peinture, démonstrations, musiques, chorales,...de 9h à 19h. Entrée gratuite.

### Rencontrez les santonniers arlésiens :

**Evelyne Ricord** : Sculpteur créateur de santons, un des meilleurs ouvriers de France catégorie santons d'argile.

6, Rue du Refuge - 13200 Arles - 06 24 61 71 69 - Uniquement sur rendez-vous.

**Santons Henri Vezolles** : Sujets dits détachés faits mains en 2,3 ou 4 couleurs naturelles et teintées aux oxydes. La décoration est exécutée à la barbotine (terre diluée à l'eau).

14, Rond-point des arènes - 13200 Arles - 06 80 34 27 77.

## ARLES, VILLE DE FETES ET DE CULTURE

*De par sa position géographique, Arles est un carrefour culturel. Elle a toujours été ouverte aux cultures méditerranéennes dans tous les domaines de la création : musique, photographie, littérature. Arles est aussi la ville des Gipsy Kings, de Chico et les Gypsies, de Christian Lacroix, d'Yvan Audouard, du photographe Lucien Clergue, des Rencontres d'Arles, premier rendez-vous mondial des amateurs de photo, des éditions Actes Sud et Harmonia Mundi : une ville inspiratrice où auteurs, créateurs et artistes sont chez eux.*

Les manifestations culturelles de dimension régionale, nationale et internationale sont nombreuses :

### LES RENCONTRES D'ARLES (rencontres internationales de la photographie)

**Juillet/Août/Septembre**

Créé en 1969, ce festival est à la photographie ce que Cannes est au cinéma. Les Rencontres d'Arles se définissent avant tout par une programmation artistique éclectique et contemporaine déclinée chaque été en une soixantaine d'expositions dans vingt lieux patrimoniaux de la ville d'Arles (15 000 m<sup>2</sup> d'exposition). Rendez-vous international de la profession début juillet, les Rencontres d'Arles proposent une semaine d'ouverture riche en événements, avec des soirées de projection et des spectacles au théâtre antique.

Le festival est désormais également renommé pour ses actions dans le domaine de l'éducation et de la formation incluant notamment un colloque, des conférences et des débats sur les évolutions et enjeux actuels de la photographie, des visites guidées d'exposition, des lectures de portfolios sous l'œil averti d'experts internationaux et des stages de formation dispensés par des photographes de renom. Enfin « la Rentrée en Images », accueillie en septembre pour une journée de visite 7 500 élèves de classes du primaire aux classes préparatoires, les initiant à la lecture de l'image photographique sous la forme d'ateliers pédagogiques.

[www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)

### L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE

Fondée en 1982 à Arles, l'école nationale supérieure de la photographie est la seule école d'art en France, exclusivement consacrée à la photographie. Elle est installée dans le magnifique hôtel particulier de Quiqueran de Beaujeu, rue des Arènes. Un nouveau bâtiment de 5 000 m<sup>2</sup> conçu par l'architecte Marc BARANI, verra le jour en 2018 au Parc des Ateliers face au campus LUMA.

[www.ensp-arles.fr](http://www.ensp-arles.fr)

Ces deux institutions ont engendré quantité d'initiatives photographiques locales.

Chaque année depuis 2001 a lieu au mois de mai **le FESTIVAL DE LA PHOTO DE NU** qui propose une exposition de photographes européens et chaque fois la présence d'un artiste arlésien.

### LA FONDATION Manuel RIVERA-ORTIZ

La fondation Manuel Rivera-Ortiz est une fondation à but non lucratif. Etablie en 2010 par Manuel Rivera-Ortiz, la fondation est installée à New-York avec une présence à Paris, Zurich et Arles. Engagée dans la promotion de la photographie et du film documentaires, elle diffuse

et soutient des photographes et vidéastes émergents, confirmés et engagés dans un discours social, mettant en avant les communautés sous représentées dans le monde. Elle consacre également le travail de photographes et de vidéastes par le biais de bourses, d'éditions, de programmes éducatifs et d'expositions au sein de son hôtel particulier arlésien et également lors de festivals à travers le monde.

Fondation Manuel Rivera-Ortiz - 18 rue de la Calade - 13200 Arles  
<http://mrofoundation.org/>

### Les SUDS, à ARLES.

#### La musique du monde. Festival durant la 2<sup>ème</sup> quinzaine de juillet

Une semaine de musiques d'ici et d'ailleurs, des rencontres conviviales avec plus de 200 artistes, de 10 h à 4 h du matin ! La belle cité arlésienne se pare d'une nouvelle géographie pour guider le festivalier d'une "Scène en ville" à un "apéro-découverte" en bord de Rhône, d'une "Sieste musicale" sous les arcades de l'Espace Van-Gogh à un "Salon de Musique" au Musée Départemental de l'Arles Antique, d'un concert sur une place ombragée à un Moment Précieux dans l'écrin de Cour de l'Archevêché,



de majestueuses Soirées Suds sous la voûte étoilée du Théâtre Antique aux concerts-vidéos live dans l'ambiance insolite des friches du Parc des Ateliers...et des stages, en chant, musique & danse, de l'initiation au niveau professionnel, pour vivre autrement le festival !

[www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com)

### Les ESCALES du CARGO

Inscrit dans la continuité de la programmation musicale du Cargo de Nuit, le festival a vu le jour l'été 2005 à l'occasion des 10 ans de la salle de concert arlésienne. Depuis 5 ans, à la fin du mois de juillet, Les Escales du Cargo rassemblent le meilleur des musiques actuelles au Théâtre antique d'Arles. Un cadre magique pour des concerts exceptionnels à ciel ouvert ! Ils ont fait escale aux éditions précédentes : Bénabar, Gotan Project, Cali, Les Rita Mitsouko, Camille, Massive Attack, Yael Naim, Caravan Palace, Peter Doherty, Hugh Laurie, la famille Chedid...

Découvrez la programmation de la prochaine édition sur [www.escales-cargo.com](http://www.escales-cargo.com)

### « ARELATE, les journées romaines » et le FESTIVAL du film PEPLUM

Durant la dernière semaine d'août, Arles redevient l'antique Arelate, replongeant ainsi dans son histoire gallo-romaine : Jeux de cirque, courses de chars, campements romain, spectacles de rues, taverne romaine, projections de film Peplum... Le Festival Arelate, c'est une semaine de découverte du monde romain pour tous les publics.

Dans le cadre du festival Arelate, une semaine de festival du film péplum est proposée : des projections de films sur grand écran dans le cadre prestigieux du Théâtre Antique.

## PROVENCE PRESTIGE

Durant 5 jours, le dernier week-end de novembre.

Avant la période des fêtes de Noël, le salon Provence Prestige met à l'honneur l'Art de vivre en Provence (art de la table, poterie, artisanat d'art, décoration, produits gourmets, vins, huiles, riz, confiseries) et réunit des produits tous strictement originaires de Provence.

Chaque stand boutique est décoré aux couleurs de la Provence : l'ocre, le jaune, le bordeaux, le vert, autant de couleurs et de nuances qui se marient à l'infini. Les stands, qu'ils soient alimentaires, décoratifs, vestimentaires, décorés comme une maison à la période des fêtes de Noël, interpellent et émerveillent chaque année plus de 30 000 visiteurs.

Provence Prestige, c'est aussi de nombreux professionnels qui animent le salon, ainsi que des séances d'initiation ou de dégustation.

Provence Prestige, c'est Noël en novembre !

[www.provenceprestige.com](http://www.provenceprestige.com)

## DROLES DE NOELS

Créé en 2004 par la ville « Drôles de Noël » constitue un véritable festival des arts de la rue pendant les fêtes de fin d'année. Pays fantastique, féérique, poétique, loufoque, un brin déjanté où le Père Noël nous en fait voir de toutes les couleurs ! Au programme une quinzaine de compagnies offrent plus d'une cinquantaine de représentations gratuites dans les rues et autres lieux du centre-ville durant quatre jours : cirque, marionnettes, chansons, magie, jeux musicaux, contes et mise en lumière.

[www.droles-de-noels.fr](http://www.droles-de-noels.fr)

## DROLES DE CARNAVALS

Depuis 2002, la ville d'Arles invite des arts de la rue pour célébrer le Carnaval et l'arrivée du printemps. Au programme : théâtre de rue, marionnettes géantes, danse, musique, fanfare cirque et le traditionnel défilé auquel petits et grands sont appelés à participer déguisés ou non.

## ARLES, L'ART DE VIVRE

Avec plus de 300 jours d'ensoleillement, Arles est une ville du sud où il fait bon vivre. Sa lumière particulière rime avec qualité de vie.

Dès les beaux jours, les Arlésiens et les touristes se retrouvent aux terrasses de café qui longent le boulevard des Lices et sur les nombreuses places du centre ancien. Le marché du samedi est un rituel : c'est non seulement l'un des plus beaux marchés de Provence, mais aussi l'un des plus grands (il s'étend sur 2 km) sur lequel on trouve tout : fruits et légumes, fromages, fleurs et épices, viandes et poissons, miel, tous les produits frais et les produits régionaux que l'on prend plaisir à déguster, mais aussi vêtements et chaussures, tissus, artisanat...

## LES GRANDS RENDEZ-VOUS 2017

### Janvier

Salon International des Santonniers - jusqu'au 15 au Cloître St Trophime.

### Mars

Salon du vin et des gourmets - les 4 et 5 mars, au gymnase J.F. Lamour,  
[www.salonduvin.com](http://www.salonduvin.com)

Exposition « Alice Neel : peintre de la vie moderne » du 4 mars au 17 septembre -

Fondation van Gogh Arles, [www.fondation-vincentvangogh-arles.org](http://www.fondation-vincentvangogh-arles.org)

Drôle de Carnaval, le 12 - [www.arles.fr/carnaval.com](http://www.arles.fr/carnaval.com)

### Avril

Semaine Sainte – du 4 au 9

Espace Toro - du 9 au 13 - présentation des toros de la Feria, activités tauromachiques, aux corrales à Gimeaux.

Feria pascale - du 14 au 17 - [www.arenas-arles.com](http://www.arenas-arles.com),

### Mai

Fête des Gardians - le 1<sup>er</sup> - Election de la 23<sup>ème</sup> Reine d'Arles

Festival Européen de la Photo de Nu - [www.fepn-arles.com](http://www.fepn-arles.com)

Jazz in Arles - du 3 au 13, à la Chapelle du Méjan. [www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)

### Juin

Exposition « le Luxe à Rome » du 15 juin au 18 janvier 2018 au musée départemental de l'Arles antique – [www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)

Les Fêtes d'Arles – du 30 juin au 3 juillet – (Pegoulado le 30)

### Juillet

Les Fêtes d'Arles : la Fête du costume le 2, la Cocarde d'Or le 3 [www.festivarles.com](http://www.festivarles.com).

Les Rencontres d'Arles - Festival international de photographie, du 3 au 9 - Expositions du 3 juillet au 24 septembre – [www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)

Les Suds à Arles - Festival des Musiques du Monde, du 10 au 16, au Théâtre Antique – [www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com)

Les Escapes du Cargo – fin juillet au Théâtre Antique, [www.escapes-cargo.com](http://www.escapes-cargo.com)

### Aout

Arelate - les journées romaines d'Arles, avant dernière semaine d'août,  
[www.festival-arelate.com](http://www.festival-arelate.com)

Festival du Film Peplum, au Théâtre antique, [www.festivalpeplum-arles.com](http://www.festivalpeplum-arles.com)

### Septembre

Espace Toro - du 3 au 7 - présentation des toros de la Feria, activités tauromachiques.

Feria du Riz et Camargue Gourmande, du 08 au 10, [www.arenas-arles.com](http://www.arenas-arles.com)

Fêtes des Prémices du Riz - du 15 au 17.

### Octobre

Octobre Numérique - [www.octobre-numérique.fr](http://www.octobre-numérique.fr).

### Novembre

Provence Prestige - l'art de vivre en Provence au Palais des Congrès.

5<sup>ème</sup> « Foire aux santons », les 18 et 19, à l'Espace Van Gogh.

Salon International des Santonniers - au Cloître St Trophime, de la mi-novembre à mi-janvier 2018.

### Décembre

Drôles de Noël - animations et spectacles de rues, du 21 au 24,  
<http://www.drole-de-noels.fr>

## ARLES, VILLE D'ECONOMIE

Avec un territoire consacré pour 75 % à l'activité agricole, de nombreuses entreprises et entrepreneurs ont choisi de s'installer à Arles pour des raisons multiples : géographiques, financières ou affectives. Ces industries culturelles et le numérique dynamisent le territoire arlésien et l'entraînent vers le futur. Selon une étude de la CCI du Pays d'Arles, l'économie culturelle (culture et patrimoine) représente 4 000 emplois, soit 20.4 % de la population active du territoire arlésien.

### ACTES SUD, la décentralisation réussie

Quand Hubert Nyssen installait, en 1983, sa maison d'édition à 800 km de Paris, le milieu de l'édition fit beaucoup de commentaires. En 25 ans, *Actes Sud* a reçu 60 000 manuscrits et dispose d'un catalogue de 5 000 titres. La maison d'édition arlésienne sort 350 titres par an et emploie une centaine de salariés. *Actes Sud*, en quelques années, est devenu un pilier de la vie culturelle arlésienne avec des manifestations que l'éditeur suscite ou parraine, dont une programmation musicale toute l'année, un *Festival de Musique sacrée*, un *Festival de jazz* et les *Lectures en Arles*.

### CICL et CCL, des technologies de conservation du patrimoine

Livres, dessins et tout document écrit sont, au regard du temps, des supports fragiles, susceptibles de détérioration ou de destruction. Le *Centre de Conservation du Livre* (CCL) et le *Centre Interrégional de Conservation du livre* (CICL) apportent des réponses à la nécessaire sauvegarde de ce patrimoine. Le CCL effectue des expertises, sensibilise et forme des professionnels du patrimoine aux techniques de la conservation. Le CICL propose un ensemble de techniques de restauration de documents, de transfert de support par micro filmage ou numérisation. Ses activités incluent les procédures de conservation préventive qui intéressent les bibliothèques et toutes les institutions détentrices d'archives. Les deux entités illustrent comment les technologies modernes ont généré des applications à l'immense marché de la protection et de la sauvegarde du patrimoine écrit dans le monde.

### POLE INDUSTRIES CULTURELLES ET PATRIMOINES

Le pôle est un projet initié par la CCI, l'Etat et la ville d'Arles. C'est un véritable outil fédérateur et de développement pour les acteurs intervenants dans toutes les phases successives de la valorisation d'un territoire, de ses patrimoines et de ses cultures.

Aujourd'hui ce réseau dynamique regroupe une centaine d'acteurs spécialisés dans la valorisation et la préservation, la transmission et la diffusion des patrimoines et des cultures : patrimoine bâti et culturel, gestion du patrimoine environnemental et des paysages, de l'image, de multimédias, des spectacles et de l'évènementiel.

<http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr/>

### ARCHEOMED®

Archeomed®, pôle économique et technologique dédié aux entreprises de la culture et des patrimoines, est installé depuis le 1er janvier 2015 dans ses locaux du 17 chemin de Séverin, à Arles. Initié par le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines, Archeomed® rassemble sur un même site des entreprises dans un objectif de mutualisation et de développement d'activité. En résumé, Archeomed® c'est :

- Un lieu d'accueil pour les entreprises fondé sur le partage, l'échange et la coopération ;
- Des espaces de travail partagés ;
- Des équipements techniques et matériels de pointes mutualisés ;
- Un centre de ressources et de services dédiés ;
- Un réseau de compétences et de savoir-faire.

<http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr/archeomed/>

### MOPA (Motion Picture in Arles), l'école de la 3D

L'école d'enseignement supérieur spécialisée en infographie SUPINFOCOM, installée au sein des anciens ateliers SNCF à Arles depuis 2000, devient en 2015, MOPA. Si en 2000 les films réalisés au sein de l'école représentaient 30 mn de production aujourd'hui ce sont 3 heures de production 3D qui sortent de l'école chaque année, 80 films qui sont autant d'exercices pour 195 étudiants.

<http://www.ecole-mopa.fr/mopa-ecole-animation/>

### LUMA ARLES

LUMA Arles est un nouveau complexe culturel expérimental qui rassemble des artistes, des chercheurs et des créateurs issus de différents secteurs afin de développer des projets et des expositions pluridisciplinaires.

La pièce centrale de LUMA au Parc des Ateliers sera un bâtiment ressource dessiné par Franck Gehry. Il accueillera des installations de recherche, une bibliothèque, des ateliers et des espaces de séminaires, des studios d'artistes et des espaces d'expositions. Le bâtiment comprend un socle de 15 000 m<sup>2</sup> et un centre de ressource artistique composé d'une plaza et d'une rotonde en verre, sur un total de 9 000m<sup>2</sup>. Ce bâtiment sera inauguré en 2018

<http://luma-arles.org/luma-arles/>



## SEJOURNER A ARLES

### Où dormir ? Où manger ?

- **47 hôtels** dont trois hôtels 5\*, deux en centre-ville (L'Hôtel particulier et le Jules César) et l'autre en plein cœur de la Camargue (Hôtel Mas de Peint).
- **Environ 250 chambres d'hôtes**, réparties au cœur du centre-ville d'Arles, en Camargue, en Crau et dans les Alpilles.

**Réservation en ligne sur le site de l'office de tourisme :** <http://reserver.arlestourisme.com>

- **5 campings**, dont trois 3\*, comptant 510 emplacements.
- **Plus de 150 restaurants** qui offrent une diversité de cuisines: provençale, basque, bretonne, lyonnaise, cuisine traditionnelle, bio, végétarienne, cuisine du monde, antillaise, asiatique, espagnole, italienne, orientale, burgers et petites faims.

et **deux restaurants étoilés** :

- **La Chassagnette** d'Armand Arnal -  Guide MICHELIN 2016  
Un immense potager-verger entoure cette ancienne bergerie en pleine Camargue. Le chef, Armand Arnal élabore ses menus selon les légumes du potager et en fonction des saisons.
- **L'Atelier** de Jean-Luc Rabanel.  Guide MICHELIN 2016 (depuis 2009)  
Depuis 2013, l'Atelier se démarque en gardant toujours ses 5 toques au Gault et Millau Aujourd'hui encore seulement 16 tables ont obtenu cette distinction suprême. Petit frère de l'Atelier, le Bistro A Côté, quant à lui se voit distingué de 2 toques soit un total de 7 toques pour la rue des Carmes.  
Les 7 toques sont tout particulièrement dédiées à la Salle à manger de Jean-Luc Rabanel, dernier né dans l'univers du chef.

Deux restaurants détiennent le titre de **Maîtres Restaurateurs**, décerné par l'AFMR (Association Française des Maîtres Restaurateurs), résultant de la volonté conjointe de l'Etat et des professionnels d'identifier et de valoriser les restaurateurs qui ont des compétences professionnelles reconnues et qui s'engagent à travailler des produits bruts, essentiellement frais :

L'Estrambord au Sambuc  
Le Flamant Rose à Albaron

## COMMENT VENIR ?

### Depuis l'aéroport de Marseille Provence

- il existe une **navette « Airport Train »** qui assure la liaison entre l'aéroport et la gare sncf de Vitrolles en 5 minutes. Le ticket s'achète au guichet de l'aéroport :  
<http://www.marseille.aeroport.fr/acces-et-parking/acces/trains>
- **En taxi** : environ 140 € de 7h à 19h et 175 € de 19h à 7h
- **En voiture** : locations de voitures

- Depuis Paris gare TGV (746 km) :
  - arrivée Avignon gare TGV : environ 90 €, entre 2h30 et 3h
  - **2 TGV directs par jour.**
- Depuis Marseille (90 km) :
  - **En train** : [www.sncf.fr](http://www.sncf.fr) : environ 15 € l'aller, environ 1h
  - **En taxi** : environ 165 € de 7h à 19h et 210 € de 19h à 7h
- Depuis Avignon (40 km):
  - **En train** : [www.sncf.fr](http://www.sncf.fr) : environ 9€
  - **En taxi** : environ 67 € de 7h à 19h et 85 € de 19h à 7h
  -
- Depuis Nice (250 km) :
  - **En train** : [www.sncf.fr](http://www.sncf.fr) : environ 50 €, entre 3h30 et 4h
- Depuis Toulouse (314 km):
  - **En train** : [www.sncf.fr](http://www.sncf.fr) : environ 50 €, entre 3h30 et 4h

Plus d'informations sur le site de l'Office de tourisme : **[www.arlestourisme.com](http://www.arlestourisme.com)**  
et sur l'espace presse qui donne l'accès aux dossiers de presse et photographies libres de droits.  
L'office de tourisme est ouvert 363 jours par an et propose de nombreuses prestations :

- Achat de pass monuments, de fiches randonnées et de guides,
- Location d'audio-guides pour découvrir la ville,
- Réservation de billets de concerts et de spectacles,
- Inscriptions aux visites guidées et aux excursions,
- Une boutique de produits locaux et thématiques.

**Contact Presse : Francine RIOU - [f.riou@arlestourisme.com](mailto:f.riou@arlestourisme.com)**  
**04 90 18 41 24 – 06 87 56 10 71**