

Tourisme de mémoire en Lorraine



La Lorraine, une région stratégique au cœur des conflits

De par sa position géographique, aux confins de la France et à la frontière avec de nombreux pays, la Lorraine a toujours représenté un enjeu territorial majeur à travers l'histoire. Ses terres portent les stigmates de nombreuses guerres et ses frontières, mouvantes, n'ont cessé d'être renforcées au moyen de fortifications sophistiquées.

Le Centenaire de la Grande Guerre apporte aujourd'hui un regain d'intérêt pour tous les sites de mémoire, et notamment pour Verdun, symbole universel de l'atrocité de cette guerre, ainsi que de la paix et de la fraternité entre les peuples. A la lumière de cet événement, la richesse des autres sites de mémoire lorrains s'impose : ouvrages de la ligne Maginot, nouveau Musée départemental de la Guerre de 1870 et de l'annexion à Gravelotte, expositions, son et lumière, reconstitutions historiques...

Terre de mémoire à présent, la Lorraine permet de comprendre avec un éclairage moderne l'héritage de tous ces conflits et leurs enseignements actuels. Un des Pères fondateurs de l'Europe, Robert Schuman, a en effet vécu et construit l'Europe ici, tout près de Metz...

2016 marquera le centenaire de la bataille de Verdun, emblématique de la Première Guerre Mondiale. De nombreux événements sont actuellement en préparation, notamment la réouverture en février 2016 du Mémorial de Verdun avec une nouvelle extension muséographique...

Bonnes découvertes en Lorraine !

Le Comité Régional du Tourisme de Lorraine

SOMMAIRE

Evénements 2015	4
Les randonnées mémoire	7
Les sites de visite.....	11
Découverte insolite.....	19
Idées séjour en Lorraine.....	21
Des ressources à votre disposition.....	24
Vos contacts en Lorraine	25

EVENEMENTS 2015



Exposition au Centre Mondial de la Paix de Verdun « Que reste-t-il de la Grande Guerre ? » Jusqu'en décembre 2018

Cette exposition permet de ressentir par le biais des technologies de pointe (3D, réalité augmentée, vidéo), le drame et l'importance du conflit dans l'histoire des 20ème et 21ème siècles. Elle met en valeur la collection Diors du département de la Meuse et la collection du Mémorial de Verdun. La diffusion d'un mur d'images sur la façade, côté jardins, du palais épiscopal permet de créer une animation populaire en accès libre.

Contact : www.cmpaix.eu

Exposition « L'Ecole de Nancy face aux questions politiques de son temps » - 9 octobre 2015 au 25 janvier 2016

Le Musée de l'Ecole de Nancy consacrera sa prochaine grande exposition à un sujet inédit : la dimension politique du mouvement Art nouveau nancéien. Si l'Art nouveau est bien un symbole de la Belle Epoque, c'est à rebours du mythe décrivant des artistes en quête de formes voluptueuses dans un âge d'or crépusculaire. A Nancy, cette propension à s'intéresser aux enjeux de société et aux questions politiques est accentuée par un contexte particulier et prégnant, dominé par la menace allemande, ainsi que par les personnalités exceptionnelles des deux présidents de l'Ecole de Nancy, Emile Gallé puis Victor Prouvé, républicains fervents et investis dans le champ politique. Avec plus de 170 œuvres, souvent prestigieuses, dont plusieurs n'ont jamais présentées à Nancy, et accompagnées de sections documentaires permettant de s'immerger dans le contexte de l'époque, l'exposition permettra de découvrir quelles furent les implications politiques de l'Ecole de Nancy.

Contact presse : veronique.baudouin@mairie-nancy.fr - 03.83.85.30.42

Evocation historique de la Butte de Vauquois

Cette évocation se déroulera les 2, 3 et 9, 10 octobre 2015 sur le site de la Butte de Vauquois, haut-lieu de la guerre des mines. Elle portera principalement sur l'affrontement de la Butte de Vauquois en 1915 avec des tableaux figés : environ 50 figurants costumés, des photos projetées sur écran, une bande son, des lectures de textes de combattants allemands et français...

Contact : Association «Les Amis de Vauquois» - www.butte-vauquois.fr

Une série d'exposition autour du Centenaire de la Grande Guerre « La vie encore » - 6 musées des Vosges – jusqu'en août 2015

Ces expositions se succèdent au cours des mois, sur le thème des personnages de la Grande Guerre : le musicien au Musée de la lutherie de Mirecourt, l'enfant au Musée de l'Image d'Epinal, la femme au Musée Pierre-Noël à Saint-Dié, le peintre aux musées de Remiremont et le Passant au Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal.

5 personnages de l'arrière Front, dont la vie, le quotidien et parfois aussi les œuvres sont bousculés par les combats.

Contact presse : Aurélie Cuny, chargée de communication du Musée de l'Image à Epinal Tél : 03 29 81 48 30 – aurelie.cuny@epinal.fr

Réouverture du Fort de Queuleu à Metz – avril 2015

Il s'agit d'un fort de la première ceinture de Metz construit à partir de 1868 et achevé de 1872 à 1875 par les Allemands sous l'appellation de «Feste Goeben». Entre le 12 octobre 1943 et le 17 août 1944, plus de 1 500 français y sont détenus par la Gestapo, dans la caserne de gorge, avant leur envoi en camp de concentration. C'est un ouvrage en béton avec parement en pierre de Jaumont comprenant deux étages de casemates, dont seul le niveau inférieur a servi de prison. Ce niveau comprend un ensemble de salles voûtées, avec des cellules individuelles aménagées dans l'une d'elles.

Contact : <http://metz.fr/lieux/lieu-210.php>

« Des Flammes à la lumière » son et lumière sur la bataille de Verdun Les vendredis et samedis soir du 19 juin au 25 juillet 2015

Le plus grand son et lumière d'Europe sur la Grande Guerre retrace la bataille de Verdun dans un site naturel exceptionnel : 250 acteurs bénévoles, 900 costumes, des effets spéciaux grandioses... Traduit en allemand, néerlandais et anglais

Contact : www.connaissancedelameuse.com



Spectacle Jeanne d'Arc à Domrémy, une figure patriotique

Les 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11 juillet 2015 à 22h15

Son et lumière sur la basilique de Domrémy-la-Pucelle, ville natale de Jeanne d'Arc au cœur des Vosges, ce spectacle propose un scénario particulier puisque l'action se joue avec une superposition des deux visages de Jeanne, de 1412 à la première guerre mondiale. Il y a 100 ans, les poilus se battaient pour défendre un idéal. Jeanne « figure emblématique » symbolise pour eux un nouvel espoir.

Pour cette 4^e édition, le spectacle « Domrémy 1914-1918 » offre donc une lecture inédite du personnage de Jeanne d'Arc, en résonance avec la Grande Guerre.

Contact presse : Chloé Didiot 06 33 74 70 65

<http://spectaclemonumental-jeannedarc.fr/>



LES RANDONNEES MEMOIRE

La découverte à pied ou en vélo offre une possibilité nouvelle de visiter les sites de mémoire dans leur environnement naturel, de mieux apprécier les positions des différentes armées et les paysages particuliers de ces véritables musées à ciel ouvert, particulièrement sur le Front des Vosges. La randonnée sur ces lieux requiert cependant prudence et respect car de nombreux vestiges affleurent au niveau du sol (ferrailles, munitions...). Il importe donc de respecter le balisage et de ne pas quitter les sentiers fléchés.

De nombreux itinéraires existent en Lorraine. En voici une sélection d'accès facile :

Sur le Front des Vosges

Les sites de visite du Front des Vosges se prêtent particulièrement bien à une découverte pédestre. Ils sont en effet pour la plupart situés en pleine nature, en forêt ou en montagne, et accessibles uniquement en randonnée. Seul ou accompagné d'un guide spécialiste du sujet, il est donc possible de les visiter à tout moment de l'année. Il est cependant conseillé de contacter au préalable l'office de tourisme qui pourra donner des indications précises quant aux itinéraires car tous les balisages ne sont pas achevés.

Quelques exemples de sentiers accessibles :

- Le col de la Chapelotte, qui illustre parfaitement le paroxysme de la guerre des mines : circuit entre 2 et 9 km entre tranchées allemandes, entrée de mines, observation des entonnoirs provoqués par les explosions souterraines, blockhaus...



- Le sentier de la Cote 627 autour de la nécropole de la Fontenelle : 1,2 km au fond des tranchées françaises et allemandes, aménagé avec des espaces scénographiques et des panneaux d'interprétation

Contact : www.ot-raon.fr et www.paysdesabbayes.com

Plus d'informations sur le Front des Vosges à la rubrique « Sites de visite »

Dans la « Forêt d'exception » du champ de bataille de Verdun

Le champ de bataille de Verdun, labellisé «Forêt d'exception» constitue un formidable terrain de découverte pédestre. En effet, à l'issue de la Première guerre mondiale, le champ de bataille de Verdun n'est plus qu'une terre dévastée, un sol lunaire parsemé de ferrailles et d'obus, ainsi qu'un vaste cimetière pour des milliers de soldats disparus, dispersés par les explosions. Après les opérations de déminage et de déblaiement de surface, l'administration des Eaux et Forêts, ancêtre de l'actuel Office National des Forêts (ONF), s'est vu confier le reboisement des zones rouges, celle de Verdun s'étendant sur 100 km². La forêt sanctuaire est née pour protéger ce lieu meurtri et en conserver la mémoire. Aujourd'hui, le champ de bataille de Verdun est un véritable musée à ciel ouvert et aussi un espace naturel où des espèces sauvegardées (orchidées, tritons, crapauds et chauves-souris) ont élu domicile. Depuis juin 2014, c'est la seconde forêt domaniale en France à obtenir le label « Forêt d'exception ».

Une visite originale permet grâce à l'accompagnateur ONF d'approcher à pied des vestiges autrement inaccessibles. C'est une véritable immersion au cœur du champ de bataille pour comprendre la transformation du territoire dans ses composantes historiques et écologiques : Fort de Souville, ouvrages de Froideterre, Thiaumont...

Contact : visites avec l'ONF sur www.lesforetsdelhistoire14-18.fr



Le circuit du Saillant de Saint-Mihiel

Secteur stratégique essentiel de 1914 à 1918, le Saillant de Saint-Mihiel conserve les stigmates des terribles combats qui s'y sont déroulés pendant 4 ans. Le Bois d'Ailly, le Bois Brûlé et la Tranchée de la Soif témoignent des souffrances endurées par les combattants. Site exceptionnel, les Tranchées des Bavarois et de Roffignac, dont les aménagements restent intacts depuis 90 ans, ressuscitent le temps d'une visite le quotidien des soldats des deux camps.

Contact : www.tourisme-meuse.com

Plus d'informations sur les sites meusiens à la rubrique « Sites de visite »

NOUVEAUTÉ : des idées de balades pédestres, de 1 à 20 km à télécharger sur www.tourisme-meuse.com.

- Les entonnoirs de la Haute Chevauchée [Itinéraire en PDF](#)
- Le Champ de Bataille de Verdun [Itinéraire en PDF](#)
- Le fort de Vaux [Itinéraire en PDF](#)
- Sentier du Point X - Les Eparges [Itinéraire en PDF](#)
- Le Saillant de Saint-Mihiel - Marbotte [Itinéraire en PDF](#)
- Butte de Vauquois [Itinéraire en PDF](#)



Autour des ouvrages de la Ligne Maginot

Autour de l'ouvrage du Hackenberg, le « géant » de la Ligne Maginot, deux boucles de randonnée pédestre : 8,6 km et 4,9 km ([itinéraires en pdf à télécharger](#)) et un itinéraire à vélo de 30,3 km ([itinéraire en pdf à télécharger](#)).

Autour de l'ouvrage du Bambesch : circuit de 14,7 km ([itinéraire en pdf à télécharger](#)).

Pour les amateurs de découverte ludique, des GPS@venture sont également disponibles au départ des ouvrages du Hackenberg ([instructions](#)), Bambesch ([instructions](#)) et Simserhof ([instructions](#)).

Contact : www.moselle-rando.com

Plus d'informations sur les ouvrages de la Ligne Maginot à la rubrique « Sites de visite »



LES SITES DE VISITE

1870-1871, une région meurtrie par l'Annexion

Aux lendemains de la défaite contre la Prusse, la Lorraine perd une partie de son territoire et Nancy reste occupée par les troupes allemandes jusqu'à l'application totale du traité de Francfort. Pendant plus de quarante ans, les deux ennemis vont se faire face sur le sol lorrain et les Mosellans vont avoir à faire face à un choix douloureux : rester et devenir allemand ou partir et tout perdre.

Le Musée départemental de la Guerre de 1870 et de l'Annexion

Un musée a fait son ouverture le 18 avril 2014, expliquant la guerre méconnue de 1870 et ses conséquences directes, dont l'annexion d'une partie de la Moselle. L'exposition permanente et les riches collections du musée départemental de Gravelotte permettent de mettre en perspective la Grande Guerre, de mieux en comprendre les origines et les enjeux.

Contact : www.musee-gravelotte.fr



Les forts Séré de Rivières

En 1873, l'état major français conscient de la faiblesse de sa nouvelle frontière avec l'Allemagne choisit de la renforcer avec un système fortifié que Séré de Rivières construit de Belfort à Epinal et de Toul à Verdun.

Quelques exemples : le fort d'Uxegney, seul fort resté intact et unique exemple de fort Séré de Rivières modernisé avant 1914 ; les ensembles fortifiés de Villey-le-Sec, avec une citadelle semi-enterrée et de Toul, créé par Vauban puis remanié par Séré de Rivières ; le fort de Troyon dont la visite permet de comprendre son rôle capital dans la Bataille de la Marne en septembre 1914 ; l'ouvrage de la Falouse aménagé avec une mise en scène de la vie des soldats au repos.

Contact : www.tourisme-lorraine.fr/memoire

Les fortifications Vauban – patrimoine mondial de l'UNESCO

Depuis 2008, la ville neuve de Longwy, construite ex nihilo par Vauban à la demande de Louis XIV à partir de 1679, a été inscrite au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco, en même temps que 11 autres sites de Vauban en France. Cette inscription souligne le caractère exceptionnel des fortifications du génie Vauban. A Longwy en particulier, tout ce génie architectural a pu s'exprimer librement, traduisant au plus près sa conception de la ville idéale. Construite sur un plan en étoiles, la ville actuelle conserve une porte d'origine, la Porte de France, qui permet d'observer le soin extrême que Vauban accordait à la décoration (sculptures, richesse des motifs...). L'office de tourisme organise également des visites guidées des casemates en croix, les seuls exemples conservés de ce type de construction.

Contact : www.ot-paysdelongwy.com

A découvrir aux alentours :

- la citadelle de Montmédy, fortifiée par Vauban. www.montmedy.fr
- les églises fortifiées dont celle de Saint Pierrevillers



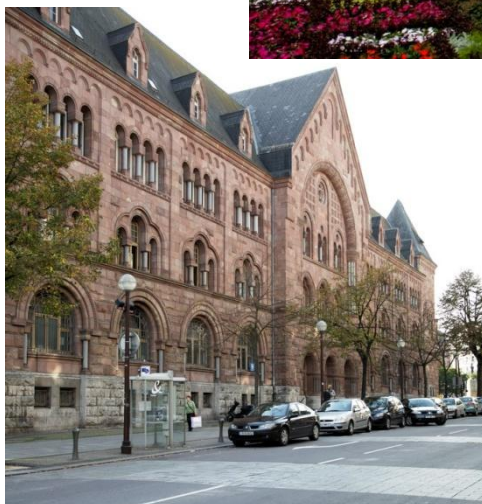
1871-1914 : Metz-Nancy, deux visages d'un même conflit

A Nancy, l'afflux de population fuyant l'Annexion et notamment d'intellectuels et d'artistes va contribuer à l'essor de l'Art nouveau, et à la fondation de l'Ecole de Nancy. A Metz, l'Empereur Guillaume II lance un grand programme d'urbanisation visant à faire de la ville une vitrine de l'Empire.

Le Quartier Impérial à Metz

Fin XIX^e – début XX^e s'est construit à Metz le Quartier Impérial, modèle d'urbanisme né de la volonté de l'empereur Guillaume II. Il se déploie tout autour de l'immense gare ferroviaire, construite de 1905 à 1908 sur plus de 3000 pilotes. Construite en grès gris, elle rappelle les robustes châteaux-forts de la vallée du Rhin. De part et d'autre des spacieuses artères du quartier s'élèvent les façades multicolores des immeubles et des maisons particulières, bâties par des architectes venus de l'Europe entière. De l'art néo-roman à l'art déco ou au Jugendstil, toutes les tendances architecturales de la Belle Epoque se côtoient harmonieusement.

Contact : www.tourisme-metz.com



1914-2014, Centenaire de la Première Guerre Mondiale

Capitale mondiale de la Grande Guerre, Verdun est le symbole des violentes batailles qui ont fait rage en Lorraine tout au long du conflit. Du Massif des Vosges à Verdun, en passant par Metz annexée et Nancy restée française, la Lorraine conserve les stigmates de la Grande Guerre au travers de nombreux sites et vestiges, témoins des combats qui s'y sont déroulés. Les champs de bataille de Verdun représentent notamment un patrimoine unique au monde par leur authenticité et leur richesse.

Verdun et la Zone Rouge

La Meuse, et Verdun en particulier, constitue un symbole de la Première Guerre Mondiale par la violence des combats qui s'y sont déroulés. Neuf villages ont été totalement détruits lors de la Bataille de Verdun entre février et décembre 1916, au cours de laquelle plus de 300 000 hommes ont péri. « Zone rouge », ce territoire d'environ 17 000 hectares est aujourd'hui un conservatoire unique de sites et vestiges authentiques de la Grande Guerre.

Ossuaire de Douaumont, Forts de Douaumont, Tranchées des Baïonnettes... Tel un musée à ciel ouvert, c'est aussi en plein cœur du champ de bataille sur les chemins forestiers que l'on prend la mesure de cet espace sanctuarisé où la nature a repris ses droits.

Contacts : www.tourisme-meuse.com - www.verdun-meuse.fr
www.tourisme-pays-verdunois.eu



La Bataille du Grand Couronné et ses principaux sites

Situé à 15km de la frontière allemande après l'annexion de l'Alsace-Moselle en 1871, Nancy et ses environs furent le théâtre clé des premiers combats de l'été 1914. La Bataille du Grand Couronné a joué un rôle majeur pour la défense de Nancy et a également permis de stabiliser le front dans cette zone pour toute la durée de la guerre, évitant ainsi une prise à revers des troupes françaises lors de la bataille de la Marne.

Le Grand Couronné est une zone formée par les hauteurs environnantes de Nancy, du nord-ouest avec Pont-à-Mousson et la colline Sainte Geneviève à l'est /sud-est avec le Lunévillois. Le Bois le Prêtre près de Pont-à-Mousson et la Colline du Léomont près de Lunéville sont les principaux sites à découvrir.

Contact : www.nancy-tourisme.fr

La Meuse, 5 zones emblématiques du 1^{er} conflit mondial

En dehors de Verdun, quatre autres zones géographiques sont concernées par le tourisme de mémoire en Meuse : l'Argonne haut lieu de la guerre des mines avec notamment la Butte de Vauquois, le Saillant de Saint-Mihiel théâtre de l'offensive américaine de 1918, l'arrière-front français et sa célèbre Voie Sacrée reliant Bar-le-Duc à Verdun et l'arrière-front allemand avec des sites méconnus comme la batterie de Duzey classée Monument Historique et le camp Marguerre.

Contact : www.tourisme-meuse.com



Le Front des Vosges

Préservé par son climat et l'oubli relatif dont il a fait l'objet, le Front des Vosges forme une zone montagneuse comprise entre le Donon au nord et le Grand-Ballon au sud. L'ancienne frontière du Reich depuis 1871 est aujourd'hui le seul secteur du front de la Grande Guerre concerné par les combats en montagne. Protégée par son écrin forestier, la fortification, principalement allemande, épouse habilement la moindre anfractuosité de la roche.

Dans cette zone, le Front s'est figé dès octobre 1914 et n'a plus bougé jusqu'à l'Armistice. Compte tenu du profil du terrain et de la densité des combats, toute tentative d'offensive aurait été extrêmement coûteuse et aurait nécessité des moyens dont les deux armées ne disposaient pas. La proximité des lignes sur le champ de bataille de la Chapelotte a conduit à y mener une guerre souterraine particulièrement intense, concentrant des moyens techniques de plus en plus importants. Le grès des Vosges a été broyé par 55 explosions souterraines sur un front de 30 m. L'alimentation des lignes allemandes étant particulièrement difficile dans cette zone, ceux-ci y ont développé un système logistique conséquent en créant des voies ferrées et plusieurs téléphériques.

Contact : www.front-vosges-14-18.eu

1939-1945 et la Ligne Maginot

De par sa position stratégique, la Lorraine se retrouve à nouveau en première ligne à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Les traumatismes du passé poussent l'armée française à renforcer ses lignes de défense notamment au travers de la Ligne Maginot, censée stopper net l'avancée de l'armée allemande. L'Histoire écrira malheureusement une page différente et les nombreux forts de la Ligne Maginot ne subiront pas les attaques pour lesquelles ils étaient conçus !

L'ouvrage du Hackenberg

L'ouvrage du Hackenberg fait figure de géant de la ligne Maginot avec ses 19 blocs de combats et 10 km de galeries répartis sur 160 hectares. Dans un univers souterrain, on peut y découvrir les installations d'époque présentées en état de marche, du magasin à munitions à la centrale électrique en passant par la caserne avec ses cuisines et son infirmerie reconstituée à l'identique. La visite s'achève par une sortie sur les dessus de l'ouvrage pour voir fonctionner la tourelle. Un musée militaire axé sur le conflit 39-45 complète la visite.

Contact : situé à Veckring (40km au nord de Metz) <http://maginot-hackenberg.com/>



Le Fort du Simserhof

Construit dans les années 30, le Simserhof offre aujourd'hui une impressionnante vision de la Ligne Maginot. Sur écran géant, des images d'archives saisissantes relatent les origines et le destin tragique de cette fortification. Un parcours spectacle à bord de véhicules automatisés guide le visiteur dans le magasin à munitions : effets spéciaux et projections cinématographiques multiples restituent l'intensité des combats de 1940. Il est possible de prolonger cette immersion par la visite guidée souterraine du casernement et découvrir des espaces remplis du souvenir des 876 hommes d'équipage : la caserne, l'usine électrique, les cuisines, l'infirmerie, les sanitaires, le poste de commandement ainsi qu'une chambre de tir rythment le parcours.

Contact : situé à Siersthal (100km à l'est de Metz) www.simserhof.fr



L'ouvrage de Fermont

Ouvrage d'artillerie de la ligne Maginot resté authentique, avec ses équipements, ses organisations souterraines et son armement, le fort se découvre au travers d'un parcours à 30 mètres sous terre, en petit train électrique et à pied, traversant les parties les plus représentatives de l'ouvrage. Devant l'entrée de l'ouvrage, se trouve le Musée extérieur qui, sur un espace de plus de 1000 m², présente une collection exceptionnelle de matériels de forteresse et de campagne remis en situation pour permettre de mieux en comprendre l'utilité et le fonctionnement.

Contact : situé à Longuyon (48km au nord de Verdun)
www.ligne-maginot-fort-de-fermont.asso.fr

Fort Casso

Avec ses 3 blocs de surface (tous visitables) dont 2 de combat, cet ouvrage d'infanterie de la Ligne Maginot était le gardien du plateau de Rohrbach. On peut y découvrir une véritable petite ville enfouie sous 25 mètres de calcaire avec tous les équipements nécessaires à la vie des 173 hommes de l'ouvrage.

Contact : situé à Rohrbach-lès-Bitche (100km à l'est de Metz)
www.fortcasso-maginot.com



DECOUVERTE INSOLITE



Musée informel d'un collectionneur passionné : Romagne 14-18

Dans son musée informel «Romagne 14-18», Jean-Paul de Vries expose des fusils, des baïonnettes, des balles mais surtout des objets témoignant de la vie quotidienne du soldat de la Première Guerre mondiale, collectés dans un rayon de quelques kilomètres seulement autour de son village. C'est au travers de ces objets de la vie courante, témoins émouvants du quotidien des soldats et de la violence des combats, que ce passionné veut faire comprendre l'atrocité de la guerre. Une découverte atypique, complémentaire aux musées traditionnels !

Contact : www.romagne14-18.com

Le « Fort aux fresques »

Le petit ouvrage du Bois de Bousse, plus connu sous l'appellation du "Fort aux Fresques" tire son nom des nombreux dessins de Mickey sur la ligne Maginot, maximes, ordres du jour, galerie aux noms d'hommes célèbres, et surtout de sa fresques imaginée par Daniel Derveaux, artiste de Saint-Malo, réalisés pendant la drôle de guerre (septembre 1939 - juin 1940). Ouvrage d'infanterie comportant 4 blocs de combats, cette plongée sous terre d'une durée de 1h30 à 2h30, dans un environnement de 13° été comme hiver, permet de découvrir l'infrastructure, le fonctionnement, les conditions de vie d'un équipage de forteresse de 149 hommes et d'un chien "Betty". Dans ce dédale souterrain de plus d'un kilomètre, on peut visiter une usine (3 moteurs et groupes électrogènes dont l'un est en fonctionnement), un casernement, une cuisine troupe, une cuisine officier, diverses caves, une chapelle.

Contact : situé à Hestroff (27km à l'est de Metz) www.fortauxfresques.fr

Figurant d'un soir au spectacle « Des Flammes à la lumière » à Verdun

Le vendredi, vous assistez au spectacle en tant que spectateur, après avoir visité les installations et l'espace scénique pour vos premiers repérages. Le samedi, muni de votre badge « acteur » et de votre fiche de rôle, vous enchaînez les essayages de costumes, puis accompagné de votre binôme, un acteur bénévole spécialement détaché pour vous guider tout le long du spectacle, vous entrez sur scène et devenez acteur d'un soir.

Une expérience inoubliable à vivre, avec photo souvenir en cadeau !

Contact : www.connaissancedelameuse.com

Vadrouille la grenouille

Partez sur le champ de bataille de Verdun sur les traces de Vadrouille la grenouille et menez votre petite enquête au travers d'énigmes pour toute la famille. Une manière ludique de visiter en famille les vestiges de la Grande Guerre !

Contact : www.vadrouillelagrenouille.eu



Disponible aussi pour les 4/12 ans, un Randoland à Verdun : jeu de piste à travers la ville pour découvrir les monuments incontournables de la Grande Guerre ainsi que son riche patrimoine remontant jusqu'à l'époque celtique.

Contact : www.tourisme-verdun.fr

Pass Lorraine, le bon plan pour visiter les sites de mémoire

Gratuit et accessible à tous, le Pass Lorraine permet de bénéficier de tarifs réduits et autres avantages pour toute la famille ! De nombreux sites de mémoire de la région en font partie : Centre Mondial de la Paix à Verdun, spectacle « Des flammes à la lumière », spectacle monumental « Jeanne d'Arc » à Domrémy, citadelle de Bitche, fortifications Vauban à Longwy...

Contact : www.passlorraine.com



IDEES SEJOUR EN LORRAINE

Verdun : une adresse prestigieuse proche des champs de bataille

Un château féérique aux portes de Verdun, situé dans un immense parc au bord de la Meuse, un restaurant gastronomique pour savourer toutes les spécialités lorraines...

L'endroit rêvé pour un séjour VIP à la découverte des sites de mémoire !

A partir de 335€ par personne pour :

- 2 nuits avec petits-déjeuners
- 2 dîners hors boissons (4 et 5 plats)
- 1 cocktail de bienvenue
- 1 accès d'une journée au spa.

Le bon plan : 3^e nuit offerte du mardi au jeudi (hors jours fériés) !

Réservation : Château des Monthairons – Tél : 03 29 87 78 55

www.chateaudesmonthairons.fr



La Lorraine, terre de mémoire

A partir de 125 € par personne pour :

- 2 nuits avec petits-déjeuners en hôtel 4* à Metz
- Visite libre du Musée départemental de la guerre de 1870 et de l'Annexion à Gravelotte
- Visite guidée du Fort du Hackenberg à Veckring
- Visite libre de l'exposition « Que reste-t-il de la Grande Guerre » au Centre Mondial de la Paix à Verdun
- Visite libre de l'Ossuaire de Douaumont

Réservation : Moselle Tourisme – Tél : 03 87 37 57 80

www.moselle-tourisme.com

Escapade Centenaire au pays de la mirabelle

Au bord du Lac de Madine, au pied de Côtes de Meuse, cet hôtel 3* propose un séjour en pleine nature à 45min de Verdun.

A partir de 89€ par personne pour :

- 1 nuit avec petit-déjeuner
- 1 dîner « Menu du terroir » (3 plats)
- 1 guide de suggestions de circuit autour du Saillant de Saint-Mihiel
- 1 entrée à l'ouvrage de la Falouse à côté de Verdun

Réservation : Hôtel restaurant du Lac de Madine – Tél : 03 29 89 34 80
www.hotel-lac-madine.com



Escapade Centenaire au pied des Champs de Bataille de Verdun

Situé entre le centre ville de Verdun et la zone rouge, ce charmant et confortable hôtel 3* offre une localisation idéale pour un séjour à la découverte des vestiges de la Grande Guerre.

A partir de 69 €par personne pour :

- 1 nuit avec petit déjeuner
- 1 dîner « Menu du Terroir » (4 plats)

Réservation : Hôtel Restaurant Les Orchidées à Verdun- Tél. : 03 29 86 46 46
www.orchidees-hotel.com

Séjour en groupe sur le Front des Vosges

Accessible pour un groupe à partir de 8 adultes, ce séjour propose une découverte guidée de ce site particulier, unique en France sur la guerre de montagne.

A partir de 135 € par personne pour :

- 2 déjeuners (hors boissons)
- 1 nuit avec petit-déjeuner et dîner (hors boissons)
- La visite du site de la Chipotte
- La visite du Musée Pierre Noël
- La visite du site de la Fontenelle
- La visite du centre de la Ménéelle, ainsi que de la stèle de la Chapelotte.

Réservation : Office de tourisme du Pays des Abbayes – Tél : 03 29 57 91 03
www.paysdesabbayes.com

Séjour mémoire de la Libération – exode de 1944

« Baraque du Don Suisse » à La Bresse

Cet hébergement, qui a ouvert ses portes en avril 2014, fait partie d'un ensemble, « la Clairière aux cabanes » à La Bresse, comportant une quinzaine de cabanes insolites aux ambiances et univers différents. La baraque du Don Suisse fait référence à une page de l'histoire bressaude : après la destruction totale de la ville en novembre 1944 par les Allemands, la Suisse a fait don de baraques pour permettre à la population de se reloger. Cette baraque reproduit à l'identique les conditions de vie offerte aux habitants après la guerre.

A partir de 139 € la nuit pour 2 personnes, petits-déjeuners inclus

Réservation : Bol d'Air à La Bresse – Tél : 03 29 25 62 62 – www.bol-d-air.fr



D'autres idées séjour en Lorraine sur www.tourisme-lorraine.fr/memoire

DES RESSOURCES A VOTRE DISPOSITION

Site internet du Comité Régional du Tourisme de Lorraine

www.tourisme-lorraine.fr/memoire : espace dédié au tourisme de mémoire, agenda des événements incontournables en Lorraine, idées courts-séjours pour tous les budgets...

Espace presse du CRT Lorraine pour retrouver facilement toute l'information :

<http://pro.tourisme-lorraine.fr/presse>

Dossiers de presse thématiques

Centenaire de la Grande Guerre en Meuse.

Contact presse : Christel Rigolot, CDT Meuse – c.rigolot@cdt-meuse.fr

Editions spécifiques

Le Petit Meusien, la carte des sites de mémoire incontournables, la collection de brochures « Mémoire de la Grande Guerre en Meuse » réalisée par la Mission Histoire...

www.tourisme-meuse.com

Photothèque en ligne : un large choix de visuels notamment sur le tourisme de mémoire et vidéos en libre accès. Pour obtenir un code d'accès, contactez Carine Delanne-Buch.

Fonds image 14-18

Un site spécialisé sur la guerre 14-18 avec plusieurs milliers d'images fixes, animées et en relief, réalisé par le conservatoire régional de l'image Nancy-Lorraine.

www.imagesde14-18.eu

Vidéos : des vidéos de présentation de la Lorraine, dont une sur le tourisme de mémoire, à retrouver sur la chaîne officielle Youtube Tourisme Lorraine.

Observatoire Lorrain du Tourisme

Chiffres-clé de fréquentation des lieux de mémoire, tendances du tourisme en Lorraine...

www.observatoire-lorraine.fr



Magazine « Voyages en Lorraine »

Découvrez l'ensemble de la région au travers de ses sites naturels et patrimoniaux, des festivals et des grandes thématiques comme la gastronomie, les métiers d'art...

A consulter sur

<http://fr.calameo.com/read/000239721615a16da570c?authid=7r6g2urgOe2W>

Emag

Retrouvez toute l'actualité touristique en Lorraine sur <http://emag.tourisme-lorraine.fr/>

VOS CONTACTS EN LORRAINE

Comité Régional du Tourisme de Lorraine

Abbaye des Prémontrés – BP 97
54 704 PONT-A-MOUSSON Cedex
Tél. 03.83.80.01.80 - Fax. 03.83.80.01.88
www.tourisme-lorraine.fr

Carine Delanne-Buch, attachée de presse
Tél. 03.83.80.01.89 (ligne directe)
carine.buch@tourisme-lorraine.fr

CDT Meuse

33 rue des Grangettes
55000 Bar-le-Duc
Tél. : +33 (0)3 29 45 78 40
www.tourisme-meuse.com
Contact presse : Christel Rigolot

Meurthe-et-Moselle Tourisme

14 rue Majorelle
54000 Nancy
Tél. : +33 (0)3 83 94 51 90
www.tourisme-meurtheetmoselle.fr
Contact presse : Véronique Facq

Conseil général des Vosges

DICOM – 8 rue de la Préfecture
88000 Epinal
Tél. : +33 (0)3 29 29 88 88
www.tourisme.vosges.fr
Contact presse : Svetlana L'Hôte

Moselle Tourisme

2-4 rue du Pont Moreau – BP 80002
57003 METZ CEDEX 01
Tél. : +33 (0)3 87 37 57 80
www.moselle-tourisme.com
Contact presse : Arnaud Sécardin

Office de Tourisme de Metz

2 place d'Armes – CS 80367
57007 Metz Cedex 1
Tél. : +33 (0)3 87 55 53 76
www.tourisme-metz.com
Contact presse : Valentine Vernier

Nancy Tourisme et Evénements

Place Stanislas – BP 810 –
54011 Nancy
Tél. : +33 (0)3 83 35 22 41
www.nancy-tourisme.fr
Contact presse : Florence Dossmann

Crédits photographiques : M. Laurent-Bol d'Air ; CG57/Studio Doncourt ; réseau Vauban ; JC Kanny, Moselle Tourisme ; Anamnesia ; C. Philippot ; Ben Mankin French Entrée ; Le Simserhof ; Musée Lorrain Nancy ; M. Gandner Connaissance de la Meuse ; Gilles Pecqueur ; JL Delpal