COMMUNIQUÉ DE PRESSE

500ÈME ANNIVERSAIRE

© Supersoniks

2016

Célébration du 500e anniversaire de l'installation de Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé à Amboise (1516-1519).

Suite à l'invitation de François Ier, c'est à Amboise, que Léonard de Vinci s'installe à l'automne 1516. A l'âge de 64 ans, il traverse les Alpes avec certains de ses disciples, dont Francesco Melzi et Batista de Vilanis son fidèle servant milanais. Il y vit et travaille jusqu'à sa mort en 1519, dans sa chambre du Château du Clos Lucé le 2 mai 1519.

La mission du Château du Clos Lucé, menée par la famille Saint Bris depuis 1954, est de transmettre au plus grand nombre l'héritage et le patrimoine de ce génie de la Renaissance. Ce cinq centenaire est donc une formidable occasion de restituer l'atelier vivant de la Joconde, de rendre hommage aux œuvres et travaux réalisés par Léonard de Vinci en France, mais aussi de réactualiser ses idées visionnaires et ses valeurs humanistes.

L'année 2016 sera marquée par une programmation exceptionnelle. Une grande exposition, la restitution de la demeure après 60 ans de travaux, des spectacles inédits, la remise du prix Léonard de Vinci et le Festival Européen de Musique Renaissance.

Exposition

Du Clos Lucé au Louvre, les trois chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci

17 juin - 19 septembre 2016

Commissaire de l'exposition : Alessandro Vezzosi
Président du Comité d'honneur : Carlo Pedretti
François Saint Bris - Président du Château du Clos Lucé
Catherine Simon Marion - Déléguée générale

Cette exposition a pour objectif de rappeler et de mettre en exergue le cinq centenaire (1516 - 2016) d'un épisode crucial de la vie de Léonard de Vinci : l'artiste-savant quitte Rome pour Amboise et s'installe au manoir du Cloux, aujourd'hui appelé Clos Lucé. Cet événement décisif pour l'histoire de l'art a eu des répercussions sur l'architecture, le théâtre, la science ou encore la technologie

Léonard a apporté de Rome, dans ses sacoches de cuir, l'ensemble de ses carnets et croquis qui témoignent de la richesse et de la diversité de son œuvre, ainsi que trois de ses chefs-d'œuvre : *La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne*, *Saint Jean Baptiste* et la fameuse *Joconde*. Ces toiles sont aujourd'hui conservées au Musée du Louvre.

L'exposition événement met en lumière la construction du mythe sur les cinq siècles qu'ont traversé ces trois tableaux. Elle raconte la genèse des œuvres en Italie puis leur parcours d'Amboise à Paris. Le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France - C2RMF - termine en 2016 ses études sur le *Saint Jean Baptiste,* elles sont présentées pour la première fois au Clos Lucé. Enfin, l'exposition offre un regard actuel sur les interprétations artistiques et culturelles de ces chefs-d'œuvre mythiques.

De haut en bas

La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne, Wyatt de Vivefay, d'après Léonard de Vinci © Musée des Beaux-Arts de Chambéry

La Joconde, huile sur toile, attribuée à Ambroise Dubois, XVIIe siècle © Collection château du Clos Lucé - Léonard de Serres

Saint Jean Baptiste, Léonard de Vinci © Musée du Louvre

Angelo incarnato, Léonard de Vinci © Fondation Pedretti

LES GRANDS TRAVAUX AU CLOS LUCÉ EN 2016

Le pont de la Corne d'or

Le pont de Léonard

Inauguration le 3 juin 2016

« Les détails font la perfection et la perfection n'est pas un détail »

Le Château du Clos Lucé inaugure un nouveau pont, de 16 mètres de long, qui fait l'objet d'une exposition photographique autour de sa réalisation. Cet ouvrage innovant est conçu par les Compagnons du devoir d'*Armedieval*, entreprise de constructions anciennes.
Construit en chêne massif, le pont enrichit le *Parc Leonardo da Vinci*, univers vivant du génie italien et s'inscrit dans le *Leonardo Bridge Project*. Mené par le Château du Clos Lucé et conseillé par l'artiste norvégien Vebjørn Sand, ce projet s'inscrit dans un réseau mondial de ponts uniques au monde, véritables passerelles entre les savoirs et les cultures

En 1502, Léonard de Vinci dessine un grand pont sur le Bosphore unissant les deux rives de la ville de Constantinople, pour le sultan Bajazet II. Le schéma de cet ouvrage est gigantesque, pur et élégant, une sorte de geste architectural, artistique, audacieux et moderne de conception.
Sa travée elliptique est unique. Elle est soutenue par deux arches paraboliques et galbées, d'une longueur de 360 mètres. Le projet n'est pas retenu à l'époque, mais rend aujourd'hui hommage à la pensée universelle de Léonard de Vinci, en réponse aux défis technologiques révolutionnaires de son temps.

PROGRAMMATION CULTURELLE 2016

Les Nocturnes du Clos Lucé

Le Château du Clos Lucé propose une programmation culturelle autour de la personnalité de Léonard de Vinci. Deux nocturnes exceptionnelles rendent hommage à son esprit de la Fête. Aux mois de juillet et d'août, le parvis du Clos Lucé s'illumine de centaines de bougies dans une mise en scène de *Kalalumen*, où se mêlent visites de nuit et spectacles inédits dédiés au génie toscan.

22 juillet 2016 : Patrick Scheyder : Piano & Frédéric Lenoir : Voix
Léonard de Vinci, un esprit libre
Août 2016 : Massimiliano Finazzer Flory
Being Leonardo da Vinci

Le Festival Européen de Musique Renaissance

11e édition - 23, 24 et 25 septembre 2016

Pour cette 11e édition, le Château du Clos Lucé prépare une programmation spéciale 500e anniversaire. Depuis 2005, le lieu célèbre Léonard de Vinci musicien et interprète de talent en invitant les ensembles les plus prestigieux à son Festival.

23 septembre	24 septembre	25 septembre
Doulce Mémoire Création inédite	***Programmation en cours***	**Quatuor Van Kuijk**

De haut en bas

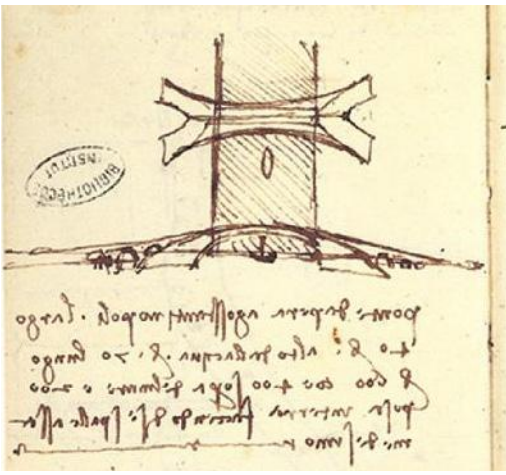
Oslo Leonardo Bridge © Leonardo Bridge Project

Manuscrit M, Léonard de Vinci © Bibliothèque Institut de France

Le Château du Clos Lucé de nuit © Léonard de Serres

Le FEMR © Léonard de Serres

Ensemble Kuijk - agence Claire Laballery © Adrien Vecchioni



LE CLOS LUCÉ TOUTE L'ANNÉE

Le Château du Clos Lucé

L'esprit de Léonard de Vinci souffle sur le Château du Clos Lucé à Amboise, se mêlant à la mémoire de tous les hôtes célèbres qui ont fait les riches heures de la demeure.

Le Parc Leonardo da Vinci

Premier parc culturel, le parcours paysager du Château du Clos Lucé à Amboise, est un véritable voyage initiatique sur les traces du génie visionnaire de Léonard de Vinci. Une promenade culturelle et ludique, pour pénétrer l'univers de la création de Léonard de Vinci…

Le Jardin de Léonard

Déployé sur un hectare, le « Jardin de Léonard », véritable musée de plein air, a été paysagé et planté dans l'esprit des tableaux et dessins de Léonard de Vinci. Il offre une expérience sensorielle et éclaire le lien de Léonard avec la nature, cette nature qui lui faisait dire : « Tout est là ».

Expositions permanentes

Léonard de Vinci et la France

Le Château du Clos Lucé, à Amboise, présente une exposition inédite, « Léonard de Vinci et la France », explorant dix ans d'une fascinante relation entre trois rois de France et le Maître toscan. Le lien exceptionnel de Léonard de Vinci avec la France, porté par Charles VIII, Louis XII et François I^{er}, est l'un des faits fondateurs de la Renaissance qui prend corps en Val de Loire.

Léonard de Vinci Ingénieur

Les cinquante maquettes réalisées d'après les dessins de Léonard de Vinci illustrent les différents talents d'ingénieur de Léonard de Vinci : aéronautique, machines industrielles, génie maritime, instruments de mesure, mécanismes, génie civil, architecture, génie militaire. La collection est réalisée en bois de hêtre massif et pour certaines pièces tournées en bois de charme.

Le Prix Léonard de Vinci

6^{e} édition

Remise du prix le 9 juin 2016 à Rotterdam

Pour sa 6^{e} édition, le Prix Léonard de Vinci, créé en 2011 à l'initiative du Château du Clos Lucé, entreprise culturelle, et de l'Association internationale Les Hénokiens, sera remis à une entreprise familiale néelandaise, engagée depuis 144 ans dans l'ingénierie maritime.

Le prix récompense l'exceptionnelle capacité du lauréat à transmettre ses valeurs de générations en générations, à s'appuyer sur de grandes capacités d'innovation et d'adaptation, alliées à un savoir-faire et à des traditions ancestrales. Après l'Italie, l'Allemagne, la France et le Japon, les Pays-Bas sont récompensés à Rotterdam le 9 juin 2016.

INFORMATIONS PRESSE

Déléguée générale
Catherine Simon Marion

Pour plus de documentation, demandes de visuels, demandes de tournages ou de visites, contactez le service Communication :

Service Communication
Irina Metzl
closluce.com@vinci-closluce.com
Tel : +33 (0)2 47 57 55 78
Mob : +33 (0) 7 87 01 54 36
www.vinci-closluce.com

De haut en bas

Le Château du Clos Lucé
© Léonard de Serres

La chambre de Léonard de Vinci
© Léonard de Serres

Le Prix Léonard de Vinci © Droits réservés